



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



Ek-2

DERS SORUMLUSU

(COURSE INSTRUCTOR)

Ünvan, Adı ve Soyadı (Title, Name and Surname)	Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Akşehirlioğlu
Eposta (Email)	aysegul.kilic@erciyes.edu.tr aysegul_pusat@hotmail.com
Ofis Saatleri ve Yeri (Office Hours and Venue)	Restorasyon Atölyesi

DERS KÜNYESİ

(COURSE INFORMATION)

Ana Bilim Dalı (Department)	Mimarlık Ana Bilim Dalı
Programı (Program)	Mimarlık
Eğitim-Öğretim Yılı (Academic Year)	Güz/Bahar
Dersin Dönemi (Semester)	1
Dersin Kodu (Course Code)	MİM575
Dersin Adı (Course Title)	Türkiye’de Korumanın Yasal Yönetmelik Çerçevesi
Dersin Tipi (Course Type)	Seçmeli
Yerel Kredi (Local Credit)	7.50
AKTS Kredisi (ECTS Credit)	7.50
Dersin Şekli (Instruction Mode)	Teorik
Dersin Yeri (Course Location)	Restorasyon Atölyesi
Dersin Zamanı (Course Schedule)	-
Ön Şartlar (Prerequisites)	-
Ders Çevrim İçi Platformu (Online Platform Link)	-
Geri Bildirim (Feedback)	-
Ders İçeriği (Course Content)	Türkiye’de kültürel mirasın korunmasına ilişkin düşünce ve politikaların tarihsel gelişimi; koruma kavramının kuramsal temelleri; Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerinde koruma ve onarım uygulamaları; koruma alanındaki ulusal ve uluslararası mevzuat; 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve ilgili yönetmelikler; koruma kurulları ve ilgili kamu kurumlarının görev ve yetkileri; rölöve, restitüsyon ve restorasyon süreçlerinin yasal ve yönetsel boyutları; proje onay, uygulama, denetim ve izin süreçleri; vakıf kültür varlıklarının korunması; güncel koruma politikaları ve uygulama sorunları.
Dersin Amacı (Course Objectives)	Türkiye’de koruma düşüncesinin tarihsel gelişimini ve kuramsal temelini kavramak; tarihi çevre ve mimari mirasın korunmasına ilişkin ulusal yasal ve yönetsel çerçeveyi öğretmek; koruma sürecinde görev alan kurum, kuruluş ve aktörlerin rol ve sorumluluklarını değerlendirmek; koruma ve onarım uygulamalarının mevzuat ve uygulama süreçleriyle ilişkisini kurabilme becerisi kazandırmak.

Öğrenme Çıktıları
(Learning Outcomes)

1. Koruma politikaları, kültürel miras, tarihi çevre ve mimari koruma ile ilgili temel kavramları açıklar.
2. Türkiye’de koruma düşüncesinin tarihsel gelişimini ve kuramsal temellerini açıklar.
3. Koruma sürecinde görev ve sorumluluk üstlenen ulusal kurum, kuruluş ve kurulların rollerini açıklar.
4. Türkiye’de kültür varlıklarının korunmasına ilişkin temel yasal ve yönetsel düzenlemeleri değerlendirir.
5. Rölöve, restitüsyon ve restorasyon süreçlerinin yasal, yönetsel ve uygulamaya ilişkin aşamalarını ilişkilendirir.
6. Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerindeki koruma ve onarım yaklaşımlarını karşılaştırır.
7. Türkiye’de güncel koruma politikaları ve uygulama sorunlarını yasal ve yönetsel boyutlarıyla tartışır.

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ MATRİSİ (Katkı Düzeyi: **1**: Düşük, **2**: Orta ve **3**: Yüksek)
(LEARNING AND PROGRAM OUTCOMES MAPPING MATRIX (Contribution Level: **1**: Low, **2**: Medium, **3**: High))

	PY1 PO1	PY2 PO2	PY3 PO3	PY4 PO4	PY5 PO5	PY6 PO6	PY7 PO7	PY8 PO8	PY9 PO9	PY10 PO10
ÖÇ1 LO1			3	2						
ÖÇ2 LO2			3	2						
ÖÇ3 LO3			3	2						
ÖÇ4 LO4			3	1						
ÖÇ5 LO5			3	2	1					
ÖÇ6 LO6			3	2	2					
ÖÇ7 LO7			3	2	1					
ÖÇ8 LO8										
ÖÇ9 LO9										

ÖĞRENME AKTİVİTELERİ (LEARNING ACTIVITIES)

Aktiviteler* (Activities*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Ders Anlatımı	14	%70
Sınıf İçi Tartışma	7	%20
Konu hakkında ilgili belgelerin incelenmesi	3	%10

Toplam (Total):

*Aktivitelerin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. (*The type and number of activities may be modified as needed.)

DEĞERLENDİRME (ASSESSMENT)

Değerlendirme Yöntemleri* (Assessment Methods*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Ara Sınav	1	%40
Dönem Sonu Sınavı	1	%60

Toplam (Total): 2

*Değerlendirme yöntemlerinin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. (*The type and number of assessment methods may be modified as needed.)

AKTS DERS YÜKÜ (ECTS WORKLOAD)

Aktiviteler (Activities)	Süresi (saat) (Duration (hours))	Sayısı (No)	İş Yüğü (saat) (Workload (hours))
Teorik ders	3	14	42
Sınıf içi tartışma ve mevzuat incelemesi	2	7	14
Bireysel okuma ve hazırlık	4	14	56
Ara sınava hazırlık	10	1	10
Ödev / mevzuat analizi hazırlama	20	1	20
Dönem sonu sınavına hazırlık	12.5	1	12.5
Dönem sonu sınavı	3	1	3
Toplam (Total):			(AKTS: 7.50)

HAFTALIK DERS PLANI (WEEKLY COURSE PLAN)

H (W)	Konu (Topic)	Çıktı (Outcome)
1	Dersin tanıtımı; Koruma düşüncesinin gelişimi ve kuramsal temeli Ders içeriğinin mevzuat, kurumlar ve uygulama örnekleriyle pekiştirilmesi.	ÖÇ1, ÖÇ2
2	Ülkemizde tarihi çevre koruma süreci ve yasal platform: Selçuklu Dönemi Ders içeriğinin mevzuat, kurumlar ve uygulama örnekleriyle pekiştirilmesi.	ÖÇ2, ÖÇ4
3	Ülkemizde tarihi çevre koruma süreci ve yasal platform: Klasik Osmanlı Dönemi Ders içeriğinin mevzuat, kurumlar ve uygulama örnekleriyle pekiştirilmesi.	ÖÇ2, ÖÇ4
4	Ülkemizde tarihi çevre koruma süreci ve yasal platform: Klasik Batılılaşma Dönemi Ders içeriğinin mevzuat, kurumlar ve uygulama örnekleriyle pekiştirilmesi.	ÖÇ1, ÖÇ4
5	Türkiye’de 1920–1951 arası koruma ve onarım yaklaşımları Ders içeriğinin mevzuat, kurumlar ve uygulama örnekleriyle pekiştirilmesi.	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4
6	Türkiye’de 1951–1973 arası koruma ve onarım yaklaşımları Ders içeriğinin mevzuat, kurumlar ve uygulama örnekleriyle pekiştirilmesi.	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4
7	Ara Sınav	
8	Türkiye’de 1983’ten günümüze koruma ve onarım yaklaşımları Ders içeriğinin mevzuat, kurumlar ve uygulama örnekleriyle pekiştirilmesi.	ÖÇ4, ÖÇ7
9	Kültür varlıklarının korunması ile ilgili ülkemizdeki kurumlar, kuruluşlar, görev ve yetkileri Ders içeriğinin mevzuat, kurumlar ve uygulama örnekleriyle pekiştirilmesi.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4, ÖÇ5
10	Koruma ve onarım uygulamalarına ilişkin örneklerin sunumu ve değerlendirilmesi Seçilen koruma ve onarım örneklerinin yasal, yönetsel ve uygulama süreçleri açısından değerlendirilmesi.	ÖÇ3, ÖÇ4
11	Koruma ve onarım uygulamalarına ilişkin örneklerin sunumu ve değerlendirilmesi Seçilen koruma ve onarım örneklerinin yasal, yönetsel ve uygulama süreçleri açısından değerlendirilmesi.	ÖÇ5, ÖÇ6
12	Koruma ve onarım uygulamalarına ilişkin örneklerin sunumu ve değerlendirilmesi Seçilen koruma ve onarım örneklerinin yasal, yönetsel ve uygulama süreçleri açısından değerlendirilmesi.	ÖÇ3, ÖÇ6
13	Alan örnekleri üzerinden mevzuat ve uygulama sorunlarının değerlendirilmesi Seçilen koruma ve onarım örneklerinin yasal, yönetsel ve uygulama süreçleri açısından değerlendirilmesi.	ÖÇ6, ÖÇ6
14	Güncel koruma politikaları, sorunlar ve genel değerlendirme Ders içeriğinin mevzuat, kurumlar ve uygulama örnekleriyle pekiştirilmesi.	ÖÇ1, ÖÇ5, ÖÇ6

DERS KAYNAKLARI (COURSE RESOURCES)

Ders Kitabı	Ahunbay, Z. (1999). <i>Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon</i> . İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi Yayınları.
	Madran, E. (2002). <i>Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Kültür Varlıklarının Korunmasına İlişkin Tutumlar ve Düzenlemeler: 1800-1950</i> . Ankara: ODTÜ Yayınları.



T. C.
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



	Madran, E., & Özgönül, N. (2005). <i>Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması</i> . Ankara: TMMOB Mimarlar Odası Yayınları.
	Alsaç, Ü. (1992). <i>Türkiye’de Restorasyon</i> . İstanbul: İletişim Yayınları.
Ders Materyalleri	ICOMOS. (1964). <i>Venedik Tüzüğü</i> . T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı. (1999). <i>Taşınmaz Kültür Varlıklarının Gruplandırılması, Bakım ve Onarımları (660 No.lu İlke Kararı)</i> . Türkiye Büyük Millet Meclisi. (1973). <i>Eski Eserler Kanunu</i> . Vakıflar Genel Müdürlüğü. (1936). <i>Camilerin ve Bunlara Şümülü Olan Binaların Tamir ve İnşalarına Ait Vakıflar Fenni Şartname</i> . Kayseri Kadı/Şer’iyye Sicilleri ve Kayseri Tahrir Defterleri. Vakıflar Genel Müdürlüğü ve ilgili kurumların arşiv belgeleri, tarihî fotoğraflar, rölöve ve restorasyon çizimleri.
Yardımcı Kaynaklar	Ülgen, A. S. (1943). <i>Anıtların Korunması ve Onarılması</i> . Ankara: Maarif Vekilliği. Madran, E. (2004). <i>Osmanlı İmparatorluğu’nun Klasik Çağlarında Onarım Alanının Örgütlenmesi: 16.-18. Yüzyıllar</i> . Ankara: ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları. Erdoğan, M. (1968). Osmanlı Devrinde Anadolu Camilerinde Restorasyon Faaliyetleri. <i>Vakıflar Dergisi</i> , 7, 149-207. Dündar, A. (2000). <i>Arşivlerdeki Plan ve Çizimler Işığında Osmanlı İmar Sistemi XVIII. ve XIX. Yüzyıl</i> . Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları. Yerasimos, S. (2005). Tanzimat’tan Günümüze Türkiye’de Kültürel Mirası Koruma Söylemi. <i>İstanbul</i> , 54, 41-55. Kayın, E. (2008). Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı: Türkiye Koruma Tarihindeki Kırılmalar. <i>Mimarlık</i> , 343, 98-105. Çal, H. (1997). Osmanlı Devleti’nde Âsâr-ı Atika Nizamnameleri. <i>Vakıflar Dergisi</i> , 26, 391-400. Kuban, D. (1970). Modern Restorasyon İlkeleri Üzerine Yorumlar. <i>Vakıflar Dergisi</i> , 8, 341-354. Ahunbay, Z. (2015). Genç Cumhuriyetin Koruma Alanındaki Öncülerinden Y. Mimar Ali Saim Ülgen 1913-1963. <i>Restorasyon ve Konservasyon Çalışmaları Dergisi</i> , 16, 3-20.



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



Ek-3

DERS SORUMLUSU

(COURSE INSTRUCTOR)

Ünvan, Adı ve Soyadı (Title, Name and Surname)	Prof. Dr. Burcu SALGIN
Eposta (Email)	bsalgin@erciyes.edu.tr
Ofis Saatleri ve Yeri (Office Hours and Venue)	Çarşamba 10:00-12:00

DERS KÜNYESİ

(COURSE INFORMATION)

Ana Bilim Dalı (Department)	MİMARLIK
Programı (Program)	Yüksek Lisans
Eğitim-Öğretim Yılı (Academic Year)	2026-2027
Dersin Dönemi (Semester)	Güz
Dersin Kodu (Course Code)	MİM505
Dersin Adı (Course Title)	Yapısal Atık Yönetimi
Dersin Tipi (Course Type)	Seçmeli
Yerel Kredi (Local Credit)	7.5
AKTS Kredisi (ECTS Credit)	7.5
Dersin Şekli (Instruction Mode)	Teorik / Yüzyüze
Dersin Yeri (Course Location)	Mimarlık Bölümü
Dersin Zamanı (Course Schedule)	Çarşamba 13:00-15:00
Ön Şartlar (Prerequisites)	-
Ders Çevrim İçi Platformu (Online Platform Link)	-
Geri Bildirim (Feedback)	-
Ders İçeriği (Course Content)	Teorik anlatımlar ve sunumlarla yapısal atıkların çevre ve ekonomi üzerindeki olumsuz etkilerini irdelemek, yapısal atıkların yönetimi konusunda öğrencilere temel bilgileri, güncel uygulamaları ve mevzuattaki gelişmeleri aktarmaktır.
Dersin Amacı (Course Objectives)	Yapısal atıkların olumsuz etkilerinin irdelenmesi, yönetimi konusunda temel bilgilerin ve mevzuattaki gelişmelerin aktarılması yoluyla öğrencilerde çevre bilincinin oluşturulmasıdır.
Öğrenme Çıktıları (Learning Outcomes)	-Yapısal atıkları tanımlar. -Atık yönetim hiyerarşisini açıklar. -Yapısal atık oluşmayacak tasarım stratejilerini açıklar. -Yapı malzemesi seçiminde doğru kararlar alma becerisi edinir.

-Bilgiyi birleştirme ve uygulayabilme becerisi edinir.
-Literatür takibi, proje sunumu ve makale yazımı için alana ilişkin mesleki İngilizce terminolojisini kullanır.

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ MATRİSİ (Katkı Düzeyi: **1:** Düşük, **2:** Orta ve **3:** Yüksek)
(**LEARNING AND PROGRAM OUTCOMES MAPPING MATRIX** (Contribution Level: **1:** Low, **2:** Medium, **3:** High))

	PY1 PO1	PY2 PO2	PY3 PO3	PY4 PO4	PY5 PO5	PY6 PO6	PY7 PO7	PY8 PO8	PY9 PO9
ÖÇ1 LO1	2	2				1			1
ÖÇ2 LO2		2		1					1
ÖÇ3 LO3	2	2				2			1
ÖÇ4 LO4						2			1
ÖÇ5 LO5		1							
ÖÇ6 LO6		1							

ÖĞRENME AKTİVİTELERİ (LEARNING ACTIVITIES)

Aktiviteler* (Activities*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Kuramsal Ders Anlatımı ve Sınıf İçi Tartışma	8	30
Grup Araştırması ve Literatür Taraması	6	30
Dönem Sonu Rapor Teslimi	1	40
Toplam (Total):		100

*Aktivitelerin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. ("The type and number of activities may be modified as needed.")

DEĞERLENDİRME (ASSESSMENT)

Değerlendirme Yöntemleri* (Assessment Methods*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Ara Sınav	1	%40
Final (Bütünleme) Sınavı	1	%60
Toplam (Total):		%100

*Değerlendirme yöntemlerinin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. ("The type and number of assessment methods may be modified as needed.")

AKTS DERS YÜKÜ (ECTS WORKLOAD)

Aktiviteler (Activities)	Süresi (saat) (Duration (hours))	Sayısı (No)	İş Yüğü (saat) (Workload (hours))
Yüz Yüze Eğitim	3	14	42
Sınıf dışı ders çalışma süresi (ön çalışma, pekiştirme)	3	14	42
Ödevler	4	4	16
Sunum / Seminer hazırlama	4	4	16
Ara sınavlara hazırlık	4	4	16
Ara sınav	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavına hazırlık	4	4	16
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Araştırma	5	6	30
Toplam (Total):		180	(AKTS: 7.5)

HAFTALIK DERS PLANI (WEEKLY COURSE PLAN)

H (W)	Konu (Topic)	Çıktı (Outcome)
1	Yapının yaşam süreçlerinin tanımlanması Yapının yaşam süreçlerinde (yapım, kullanım, sökülüm/yıkım) oluşan yapısal atıkların tanımlanması Konu ile ilgili ulusal/uluslararası makalelerin dağıtılması	ÖÇ 1, ÖÇ 2
2	Yapısal atıkların ekolojik ve ekonomik açıdan yarattığı olumsuzluklar	ÖÇ1
3	Yeşil Bina Değerlendirme Sistemlerinde yapısal atıkların yeri (LEED, BREEAM, DoW, C2C, ICM, SmartWASTE)	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4
4	Yapının yaşam süreçlerinde yapısal atıkların önlenmesi/azaltılması bağlamında tasarımcının rolü	ÖÇ3
5	“Atık Oluşmayan Tasarım” stratejileri	ÖÇ3
6	Yapısal atıkların geri kazanımı (yeniden kullanım/yeniden işlevlendirme/geri dönüşüm) Yapısal atıkların depolanması ve yok edilmesi	ÖÇ2
7	Resmi Tatil	
8	Şantiye yönetimi kapsamında yapısal atıkların yönetimi (taşıma ve depolama kuralları) Yapı üretiminde atık yönetimi ile ilgili kanun, yönetmelik, şartname ve standartlar	ÖÇ3, ÖÇ4
9	Ara Sınav	
10	Öğrencilerin seçtikleri konuda hazırladıkları ödevin sunumu / Makaleler üzerinde tartışmalar	ÖÇ5, ÖÇ6
11	Öğrencilerin seçtikleri konuda hazırladıkları ödevin sunumu / Makaleler üzerinde tartışmalar	ÖÇ5, ÖÇ6
12	Öğrencilerin seçtikleri konuda hazırladıkları ödevin sunumu / Makaleler üzerinde tartışmalar	ÖÇ5, ÖÇ6
13	Öğrencilerin seçtikleri konuda hazırladıkları ödevin sunumu / Makaleler üzerinde tartışmalar	ÖÇ5, ÖÇ6
14	Öğrencilerin seçtikleri konuda hazırladıkları ödevin sunumu / Makaleler üzerinde tartışmalar	ÖÇ5, ÖÇ6
15	Öğrencilerin seçtikleri konuda hazırladıkları ödevin sunumu / Makaleler üzerinde tartışmalar	ÖÇ5, ÖÇ6
16	Genel tekrar, sorular ve cevaplar	

DERS KAYNAKLARI (COURSE RESOURCES)

Ders Kitabı	-
Ders Materyalleri	-
Yardımcı Kaynaklar	- M. Osmani, J. Glass, A.D.F. Price, “Architects’ perspectives on construction waste reduction by design”, Waste Management (2007). - C.S. Poon, Ann T.W. Yu, L.H. Ng, “On-site sorting of construction and demolition waste in Hong Kong”, Resources, Conservation and Recycling, 32 (2001): 157–172.



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



-
- Mc Grath, "Waste Minimisation in Practice", Resources, Conservation and Recycling 32 (2001): 227–238.
 - J. Saunders, P. Wynn, "Attitudes towards waste minimisation amongst labour only sub-contractors", Structural Survey, 22 (3-2004): 148–155.
 - Vivian W.Y. Tam, L.Y. Shen, Ivan W.H. Fung, J.Y. Wang, "Controlling construction waste by implementing governmental ordinances in Hong Kong", Construction Innovation, 7 (2-2007): 149-166.
 - D. Fatta, "Generation and management of construction and demolition waste in Greece-an existing challenge", Resources, Conservation and Recycling, 40 (2003): 81–91.
 - E.K. Lauritzen, "Emergency construction waste management", Safety Science, 30 (1998): 45-53.
 - Hafriyat Toprağı, İnşaat ve Yıkıntı Atıklarının Kontrolü Yönetmeliği, 25406 sayı, 18 Mart 2004.
 - Çevre Yönetim Sistemi Standartları, ISO 14001
-



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENCESİ
(COURSE SYLLABUS)



Ek-4

DERS SORUMLUSU

(COURSE INSTRUCTOR)

Ünvan, Adı ve Soyadı

Dr. Öğr. Üyesi Duygu

TURGUT

Eposta

duyguturgut@erciyes.edu.tr

Ofis Saatleri ve Yeri

Perşembe Günleri 10.00-

12.00 saatlerinde odasında

DERS KÜNYESİ

(COURSE INFORMATION)

Ana Bilim Dalı

Mimarlık

Programı

Yüksek Lisans Programı

Eğitim-Öğretim Yılı

2026-2027

Dersin Dönemi

Güz

Dersin Kodu

MİM 539

Dersin Adı

Araştırma Yönetmeleri

Dersin Tipi

Zorunlu

Yerel Kredi

7.50

AKTS Kredisi

7.50

Dersin Şekli

Teorik ders anlatımı +

sunumlar

Dersin Yeri

Online

Dersin Zamanı

Haftada bir gün 3 saat

Ön Şartlar

Yok

Ders Çevrim İçi Platformu

Zoom

Geri Bildirim

Ara sınav ve yarıyıl sonu

sınavı

Ders İçeriği

Bilimsel araştırma yöntem

ve tekniklerinin belirlendiği

derste öğretim elemanı

tarafından aktarılan teorik

bilgilerin yanısıra



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



öğrenciler, belirlenen konularda sunumlar yapmak ve yayınlanmış/yayına hazırlanan bir makalenin, öğrendikleri ilkeler doğrultusunda değerlendirmesini yaparak ödev olarak sunmaktadırlar.

Dersin Amacı

(Course Objectives)

Öğrencilerin gerek yüksek lisans/doktora aşamasında gerekse akademik hayatlarında ve araştırma esnasında sıklıkla karşılaşacağı literatür araştırma yöntemlerinin ve makale/tez v.b. hazırlanan akademik yayınlarda geçerli ilkelerin ve yöntemlerin belirlenmesi.

Öğrenme Çıktıları

(Learning Outcomes)

1. Bilimsel araştırma yöntemleri ve türlerinin kavranması
2. Araştırma raporu, tez, makale v.b. bilimsel çalışmalarda uyulacak ilkelerin ve yazım kurallarının anlaşılması
3. Araştırma Yöntemleri konusunda belirlenen bir konuda sunum hazırlanması
4. Seçilen bir makalenin bilimsel yazım kuralları açısından değerlendirilmesinin yapılması
5. Seçilen araştırma konusunun tanımlanması
6. Seçilen araştırma sürecinin tamamlanması

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ MATRİSİ (Katkı Düzeyi: **1:** Düşük, **2:** Orta ve **3:** Yüksek)
(*LEARNING AND PROGRAM OUTCOMES MAPPING MATRIX (Contribution Level: 1: Low, 2: Medium, 3: High)*)

[illegible]

ÖĞRENME AKTİVİTELERİ (LEARNING ACTIVITIES)

Aktiviteler* (Activities*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Yüz yüze eğitim	14	%100
Toplam (Total):	14	%100

**Aktivitelerin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. (*The type and number of activities may be modified as needed.)*

DEĞERLENDİRME (ASSESSMENT)

Değerlendirme Yöntemleri* (Assessment Methods*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Ara sınav	1	%40
Yarıyıl sonu sınavı	1	%60
Toplam (Total):	2	%100

**Değerlendirme yöntemlerinin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. (*The type and number of assessment methods may be modified as needed.)*

AKTS DERS YÜKÜ (ECTS WORKLOAD)

Aktiviteler (Activities)	Süresi (saat) (Duration (hours))	Sayısı (No)	İş Yüğü (saat) (Workload (hours))
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı ders çalışma süresi	3	14	42
Ödevler	8	1	8
Sunum-Seminer hazırlam	14	1	14
Ara sınavlara hazırlık	24	1	24



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



Ara sınavlar	1	1	1
Proje (Yarıyıl ödevi)	28	1	28
Yarıyıl sonu sınavına hazırlık	28	1	28
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Toplam (Total):			188 (AKTS:7.50)

HAFTALIK DERS PLANI (WEEKLY COURSE PLAN)

H (W)	Konu (Topic)	Çıktı (Outcome)
1	Giriş, dersin içeriği ve kaynakça ile ilgili bilgi verilmesi.	
2	Bilimsel Araştırma Değeri. Bilmenin Yolları. Araştırmaların Sınıflandırılması. Araştırma Türleri.	
3	Araştırma Sürecinin Aşamaları. Etik. Araştırma Problemi.	
4	Literatür Taraması. Hipotez. Amaç. Önem. Sınırlılıklar. Tanımlar. Uygulama.	
5	Örneklemeye Yöntemleri. Verilerin Toplanması. Nitel Araştırma; Yaklaşım, Yöntemler, Veri Toplama Teknikleri, Veri Analizi	
6	Örneklemeye Yöntemleri. Verilerin Toplanması. Nicel Araştırma; Yaklaşım, Yöntemler, Veri Toplama Teknikleri, Veri Analizi	
7	Nitel ve Nicel Araştırma Yaklaşımının Karşılaştırılması ve Birleştirilmesi	
8	Erciyes Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Lisansüstü Tez Yazım Kuralları ve Tez Önerisi Hazırlıkları ve Formatı	
9	Bilimsel Makale Hazırlama Yöntemleri, Sonuç Bölümü, Kaynak Gösterme	
10	Öğrencilerin hazırladıkları ödev konularının sunulması ve sunumlar üzerinden kritik verilmesi	
11	Öğrencilerin hazırladıkları ödev konularının sunulması ve sunumlar üzerinden kritik verilmesi	
12	Öğrencilerin hazırladıkları ödev konularının sunulması ve sunumlar üzerinden kritik verilmesi	
13	Öğrencilerin hazırladıkları ödev konularının sunulması ve sunumlar üzerinden kritik verilmesi	
14	Öğrencilerin hazırladıkları ödev konularının sunulması ve sunumlar üzerinden kritik verilmesi	

DERS KAYNAKLARI (COURSE RESOURCES)

Ders Kitabı	Yok
Ders Materyalleri	1-İslamoğlu, Ahmed Hamdi, 2002, Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Beta Yayınevi, İstanbul. 2-Kaptan, Saim, Bilimsel Araştırma Teknikleri Ve İstatistik Yöntemleri, Bilim Yayınları, Ankara. 3-Büyüköztürk, Şener, 2016, Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Pegem Yayınları, Ankara.
Yardımcı Kaynaklar	http://journals.tubitak.gov.tr/kitap/maknasyaz/ Nitel Araştırma Yöntemleri, John W. Creswell, Siyasal Kitabevi, Araştırma Yöntemleri ve Teknikleri, Mehmet Şahin, Eğitim Kitabevi - Ders Kitapları, Araştırma Yöntemleri, Kemal Kurtuluş, Türkmen Kitabevi, Bilimsel Araştırma



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENCESİ
(COURSE SYLLABUS)



Yöntemleri, Şener Büyüköztürk, Pegem Akademi Yayıncılık, Mimarlıkta Bilimsel
Araştırma Yöntemleri ve Tez Yazım Teknikleri, Ercüment Erman, Murat Kitabevi



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



Ek-5

DERS SORUMLUSU

(COURSE INSTRUCTOR)

Ünvan, Adı ve Soyadı

Dr. Öğr. Üyesi Duygu

TURGUT

Eposta

duyguturgut@erciyes.edu.tr

Ofis Saatleri ve Yeri

Perşembe Günleri 10.00-

12.00 saatlerinde odasında

DERS KÜNYESİ

(COURSE INFORMATION)

Ana Bilim Dalı

Mimarlık

Programı

Doktora Programı

Eğitim-Öğretim Yılı

2026-2027

Dersin Dönemi

Güz

Dersin Kodu

MİM 601

Dersin Adı

Bilimsel Araştırma ve Etik

Dersin Tipi

Zorunlu

Yerel Kredi

7.50

AKTS Kredisi

7.50

Dersin Şekli

Teorik ders anlatımı +

sunumlar

Dersin Yeri

Online

Dersin Zamanı

Haftada bir gün 3 saat

Ön Şartlar

Yok

Ders Çevrim İçi Platformu

Zoom

Geri Bildirim

Ara sınav ve yarıyıl sonu

sınavı

Ders İçeriği

Bilimsel araştırma yöntem

ve tekniklerinin belirlendiği

derste öğretim elemanı

tarafından aktarılan teorik

bilgilerin yanısıra



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENCESİ
(COURSE SYLLABUS)



öğrenciler, belirlenen konularda sunumlar yapmakta ve yayınlanmış/yayına hazırlanan bir makalenin, öğrendikleri ilkeler doğrultusunda değerlendirmesini yaparak ödev olarak sunmaktadırlar.

Dersin Amacı

(Course Objectives)

Öğrencilerin gerek doktora aşamasında gerekse akademik hayatlarında ve araştırma esnasında sıklıkla karşılaşacağı literatür araştırma yöntemlerinin ve makale/tez v.b. hazırlanan akademik yayınlarda geçerli ilkelerin ve yöntemlerin belirlenmesi.

Öğrenme Çıktıları

(Learning Outcomes)

1. Bilimsel araştırma yöntemleri ve türlerinin kavranması
2. Araştırma raporu, tez, makale v.b. bilimsel çalışmalarda uyulacak ilkelerin ve yazım kurallarının anlaşılması
3. Araştırma Yöntemleri konusunda belirlenen bir konuda sunum hazırlanması
4. Seçilen bir makalenin bilimsel yazım kuralları açısından değerlendirilmesinin yapılması
5. Seçilen araştırma konusunun tanımlanması
6. Seçilen araştırma sürecinin tamamlanması

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ MATRİSİ (Katkı Düzeyi: **1:** Düşük, **2:** Orta ve **3:** Yüksek)
(*LEARNING AND PROGRAM OUTCOMES MAPPING MATRIX (Contribution Level: **1:** Low, **2:** Medium, **3:** High)*)

[illegible]

ÖĞRENME AKTİVİTELERİ (LEARNING ACTIVITIES)

Aktiviteler* (Activities*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Yüz yüze eğitim	14	%100
Toplam (Total):	14	%100

**Aktivitelerin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. (*The type and number of activities may be modified as needed.)*

DEĞERLENDİRME (ASSESSMENT)

Değerlendirme Yöntemleri* (Assessment Methods*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Ara sınav	1	%40
Yarıyıl sonu sınavı	1	%60
Toplam (Total):	2	%100

**Değerlendirme yöntemlerinin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. (*The type and number of assessment methods may be modified as needed.)*

AKTS DERS YÜKÜ (ECTS WORKLOAD)

Aktiviteler (Activities)	Süresi (saat) (Duration (hours))	Sayısı (No)	İş Yüğü (saat) (Workload (hours))
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı ders çalışma süresi	3	14	42
Ödevler	8	1	8
Sunum-Seminer hazırlam	14	1	14
Ara sınavlara hazırlık	24	1	24



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



Ara sınavlar	1	1	1
Proje (Yarıyıl ödevi)	28	1	28
Yarıyıl sonu sınavına hazırlık	28	1	28
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Toplam (Total):			188 (AKTS:7.50)

HAFTALIK DERS PLANI (WEEKLY COURSE PLAN)

H (W)	Konu (Topic)	Çıktı (Outcome)
1	Giriş, dersin içeriği ve kaynakça ile ilgili bilgi verilmesi.	
2	Bilimsel Araştırma Değeri. Bilmenin Yolları. Araştırmaların Sınıflandırılması. Araştırma Türleri.	
3	Araştırma Sürecinin Aşamaları. Etik. Araştırma Problemi.	
4	Literatür Taraması. Hipotez. Amaç. Önem. Sınırlılıklar. Tanımlar. Uygulama.	
5	Örnekleme Yöntemleri. Verilerin Toplanması. Nitel Araştırma; Yaklaşım, Yöntemler, Veri Toplama Teknikleri, Veri Analizi	
6	Örnekleme Yöntemleri. Verilerin Toplanması. Nicel Araştırma; Yaklaşım, Yöntemler, Veri Toplama Teknikleri, Veri Analizi	
7	Nitel ve Nicel Araştırma Yaklaşımının Karşılaştırılması ve Birleştirilmesi	
8	Erciyes Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Lisansüstü Tez Yazım Kuralları ve Tez Önerisi Hazırlıkları ve Formatı	
9	Bilimsel Makale Hazırlama Yöntemleri, Sonuç Bölümü, Kaynak Gösterme	
10	Öğrencilerin hazırladıkları ödev konularının sunulması ve sunumlar üzerinden kritik verilmesi	
11	Öğrencilerin hazırladıkları ödev konularının sunulması ve sunumlar üzerinden kritik verilmesi	
12	Öğrencilerin hazırladıkları ödev konularının sunulması ve sunumlar üzerinden kritik verilmesi	
13	Öğrencilerin hazırladıkları ödev konularının sunulması ve sunumlar üzerinden kritik verilmesi	
14	Öğrencilerin hazırladıkları ödev konularının sunulması ve sunumlar üzerinden kritik verilmesi	

DERS KAYNAKLARI (COURSE RESOURCES)

Ders Kitabı	Yok
Ders Materyalleri	1-İslamoğlu, Ahmed Hamdi, 2002, Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Beta Yayınevi, İstanbul. 2-Kaptan, Saim, Bilimsel Araştırma Teknikleri Ve İstatistik Yöntemleri, Bilim Yayınları, Ankara. 3-Büyüköztürk, Şener, 2016, Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Pegem Yayınları, Ankara.
Yardımcı Kaynaklar	http://journals.tubitak.gov.tr/kitap/maknasyaz/ Nitel Araştırma Yöntemleri, John W. Creswell, Siyasal Kitabevi, Araştırma Yöntemleri ve Teknikleri, Mehmet Şahin, Eğitim Kitabevi - Ders Kitapları, Araştırma Yöntemleri, Kemal Kurtuluş, Türkmen Kitabevi, Bilimsel Araştırma



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



Yöntemleri, Şener Büyüköztürk, Pegem Akademi Yayıncılık, Mimarlıkta Bilimsel
Araştırma Yöntemleri ve Tez Yazım Teknikleri, Ercüment Erman, Murat Kitabevi



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



Ek-6

DERS SORUMLUSU

(COURSE INSTRUCTOR)

Ünvan, Adı ve Soyadı (Title, Name and Surname)	Prof. Dr. Hayriye Hale Kozlu
Eposta (Email)	khale@erciyes.edu.tr / halekozlu@gmail.com
Ofis Saatleri ve Yeri (Office Hours and Venue)	Pazartesi/ 13.00-15.00/Dekanlık Bloğu 2. Kat

DERS KÜNYESİ

(COURSE INFORMATION)

Ana Bilim Dalı (Department)	Mimarlık
Programı (Program)	Mimarlık
Eğitim-Öğretim Yılı (Academic Year)	2026-2027
Dersin Dönemi (Semester)	Güz
Dersin Kodu (Course Code)	MİM 611
Dersin Adı (Course Title)	Koruma Kuramı
Dersin Tipi (Course Type)	Doktora
Yerel Kredi (Local Credit)	7.50
AKTS Kredisi (ECTS Credit)	7.50
Dersin Şekli (Instruction Mode)	Seçmeli
Dersin Yeri (Course Location)	Restorasyon Atölyesi
Dersin Zamanı (Course Schedule)	Pazartesi/ 09.00-12.00
Ön Şartlar (Prerequisites)	-
Ders Çevrim İçi Platformu (Online Platform Link)	-
Geri Bildirim (Feedback)	
Ders İçeriği (Course Content)	Koruma kuramının temelini oluşturan kavramlar üzerinden, öğrencilerin, doktora eğitimi seviyesinin gerektirdiği araştırma, tartışma, fikir yürütme ve bilgi üretme becerilerini geliştirebilmeleri amacıyla gruplar halinde veya bireysel olarak kendilerine verilen konularda, sınıf ortamında sunum ve münazaralar ile bilgi birikimlerini geliştirdikleri bir derstir.
Dersin Amacı (Course Objectives)	Koruma ve restorasyon alanında kuramsal bilgileri temel alan bilimsel tartışmaların yapılması
Öğrenme Çıktıları (Learning Outcomes)	ÖÇ1. Koruma düşüncesinin tarihsel gelişimini kavrar. ÖÇ2. Korumanın ulusal yasal-yönetmelik çerçevesini anlar.

- ÖÇ3. Koruma ile ilgili faaliyet gösteren ulusal-uluslararası kurum ve kuruluşları öğrenir.
ÖÇ4. Koruma ile ilgili uluslararası tüzük ve bildirgeleri öğrenir.
ÖÇ5. Koruma alanında temel kavram ve terimleri kavrar.
ÖÇ6. Tarihi doku ve alanların korunması konusunda farkındalık kazanır.

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ MATRİSİ (Katkı Düzeyi: **1:** Düşük, **2:** Orta ve **3:** Yüksek)
(LEARNING AND PROGRAM OUTCOMES MAPPING MATRIX (Contribution Level: **1:** Low, **2:** Medium, **3:** High))

	PY1 PO1	PY2 PO2	PY3 PO3	PY4 PO4	PY5 PO5	PY6 PO6	PY7 PO7	PY8 PO8	PY9 PO9	PY10 PO10
ÖÇ1 LO1										
ÖÇ2 LO2										
ÖÇ3 LO3										
ÖÇ4 LO4										
ÖÇ5 LO5										
ÖÇ6 LO6										
ÖÇ7 LO7										
ÖÇ8 LO8										
ÖÇ9 LO9										

ÖĞRENME AKTİVİTELERİ (LEARNING ACTIVITIES)

Aktiviteler* (Activities*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Kuramsal Ders ve Sınıf İçi Tartışma / Münazara (Lectures & In-Class Discussions)	8	15
Bireysel / Grup Araştırması ve Literatür Taraması (Independent/Group Research)	5	15
Ara Sınav Sunum ve Münazaraları (Midterm Presentations & Debates)	3	30
Yarıyıl Sonu (Final) Sunumları (Final Presentations)	3	20
Dönem Sonu Sunum Dosyası / Rapor Teslimi (Final Report / Presentation Portfolio Submission)	1	20
Toplam (Total):	20	100

*Aktivitelerin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. (*The type and number of activities may be modified as needed.)

DEĞERLENDİRME (ASSESSMENT)

Değerlendirme Yöntemleri* (Assessment Methods*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Arasınav sunumları	3	40
Final sunumları	3	24
Final sunumlarının rapor teslimi	1	36
Toplam (Total):	7	100

*Değerlendirme yöntemlerinin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. (*The type and number of assessment methods may be modified as needed.)

AKTS DERS YÜKÜ (ECTS WORKLOAD)



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



Aktiviteler (Activities)	Süresi (saat) (Duration (hours))	Sayısı (No)	İş Yüğü (saat) (Workload (hours))
Yüz yüze eğitim	7	3	21
Sınıf dışı ders çalışma süresi (ön çalışma, pekiştirme)	5	10	50
Sunum / Seminer hazırlama	5	6	30
Ara sınavlara hazırlık	3	6	18
Ara sınavlar	3	3	9
Yarıyıl sonu sınavına hazırlık	3	10	30
Yarıyıl sonu sınavı	1	9	9
Araştırma	17	2	34
Toplam (Total):			201 (AKTS: 7.50)

HAFTALIK DERS PLANI (WEEKLY COURSE PLAN)

H (W)	Konu (Topic)	Çıktı (Outcome)
1	Ders hakkında genel bilgilendirme	ÖÇ6
2	Koruma düşüncesinin tarihsel gelişimi-1	ÖÇ1, ÖÇ5
3	Koruma düşüncesinin tarihsel gelişimi-2	ÖÇ1, ÖÇ5
4	Araştırma haftası	ÖÇ6
5	Tarihi yapıları veya alanları neden koruyoruz, korumalı mıyız? (1. arasınav) A grubu; eski kent dokusunun ve mimarisinin, artık yok olmuş bir toplum yapısının ifadesi olduğu ve bütünüyle ortadan kalkmasının veya simgesel olarak örneklerinin bırakılmasının, bir nevi teknolojik nihilizmin savunması B grubu; "otantiklik" kavramı ve koruma değerleri üzerinden korumanın gerekliliği	ÖÇ6
6	20. yüzyılda Avrupa'da koruma düşüncesi	ÖÇ1
7	Araştırma haftası	ÖÇ4, ÖÇ6
8	Koruma alanında uluslararası geçerliliği olan temel ilke ve tüzüklerin oluşumuna Avrupa ülkelerinin katkıları (3. arasınav) A grubu: İtalya B grubu: İngiltere C grubu: Fransa	ÖÇ4
9	Anadolu'da koruma düşüncesinin gelişimi- Osmanlı İmparatorluğu	ÖÇ1
10	Anadolu'da koruma düşüncesinin gelişimi-Cumhuriyet Dönemi	ÖÇ1, ÖÇ2
11	Araştırma haftası	ÖÇ2
12	Anadolu, Avrupa ve diğer dünya ülkelerinde korumanın yasal-yönetmelik çerçevesi üzerine karşılaştırma (1. final ortalaması)	ÖÇ2
13	Araştırma haftası	ÖÇ3
14	Koruma alanında etkin rol alan uluslararası kuruluşlar, temel faaliyet alanları ve son 10 yıldaki faaliyetleri (2. final ortalaması)	ÖÇ3

15	Araştırma haftası	ÖÇ3
16	UNESCO Dünya Kültür Mirası Eserlerinde Ulusal ve Uluslararası alanda Koruma/Restorasyon Faaliyetleri (3. final ortalaması)	ÖÇ3, ÖÇ6
17	Genel değerlendirme	ÖÇ6

DERS KAYNAKLARI (COURSE RESOURCES)

Ders Kitabı

Ders Materyalleri

Yardımcı Kaynaklar

Ahunbay, Z., 1996. Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon. YEM Yayınları. İstanbul.

Ahunbay Z., (2012). UNESCO Dünya Miras Listesi ve Miras Yönetimine Etkisi, (Ed.) Aksoy A., Ünsal D., Kültürel Miras Yönetimi, Açıköğretim Yayınları, Eskişehir.

Ahunbay, Z., (2004). Ahşap Tarihi Yapıların Korunması için İlkeler, (Çev.), ICOMOS, Erişim: 21.12.2011, alındığı adres: http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_09436850013536705_28.pdf

Ahunbay, Z., (2006). Mimari Mirasın Analizi, Korunması ve Strüktürel Restorasyonu için İlkeler (2003), ICOMOS, Erişim: 21.09.2012, alındığı adres: http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_02061930013_53670882.pdf

Ahunbay, Z., 2021, Kültür Mirasını Koruma İlke ve Teknikleri, YEM Yayınları. İstanbul.

Altınoluk, Ü., 1998. Binaların Yeniden Kullanımı, YEM Yayınları. İstanbul.

Arabacıoğlu P., Aydemir I., (2007). Tarihi Çevrelerde Yeniden Değerlendirme Kavramı, Megaron, YTÜ, Mimarlık Fakültesi E-Dergi, 2 (4), 204-212.

Bektaş, C., (1991). Korumak, Mimarlık, 244, İstanbul.

Binan C., (1998). Dünya Mirası, Özgünlük, Ahşap ve Zeyrek'te Koruma. İstanbul, 25, 63-70.

Brandi C. (2005). Theory of Restoration, ICR, Rome, Italy.

CIVVIH, (2011). The Valletta Principles for the Safeguarding and Management of Historic Cities, Towns and Urban Areas, Erişim: 11.01.2013, alındığı adres: <http://civvih.icomos.org/sites/default/files/CIVVIH%20Valletta%20Principles.pdf>

Earl, J., 2001. Building Conservation Philosophy. Donhead Publishing. London.

Erder, C., 1971. Tarihi Çevre Kaygısı. ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Ankara.

Erder, C., 1975. Tarihi Çevre Bilinci. ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Ankara.

Erder, C., 1977. Venedik Tüzüğü tarihi bir anıt gibi korunmalıdır, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi, 3/2, 167-190.

Ersen, A., 1992. Yeniden İşlevlendirilen Tarihi Yapılar, Modern Ekler ve Çağdaş Tasarım, Arredamento Dekorasyon, 5, 102-105

Eyüpgiller, K. K., Zakar, L., 2015. Mimari Restorasyon, Koruma Teknik ve Yöntemleri, YEM Yayınları, İstanbul.

Feilden, B., 1982. Conservation of Historic Buildings. Butterworth-Heinemann. UK.

Feilden B.M., Jokilehto J., (1993). Management Guidelines for World Heritage Sites, ICCROM, Rome.

ICOMOS, (2013). Türkiye Mimari Mirası Koruma Bildirgesi, Erişim: 20.12.2013, adres: http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_0623153001387886624.pdf

Jokilehto J., (1985). Authenticity in Restoration Principles and Practices, Bulletin of the Association for Preservation Technology, 17(3/4), 5- 11.

Jokilehto J., (1991). Development of Post-Graduate Training in Architectural and Urban Conservation International Course in Architectural conservation, ICCROM, Rome, 2, 143-145.

Jokilehto, J., 1999. A History of Architectural Conservation. Butterworth Heinemann. England.

Jokilehto J., (2006). Considerations on authenticity and integrity in world heritage context, City & Time 2(1), 1-16.



T. C.
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



- Kuban, D., 1977. Tarihi Çevrenin Geleceği, 2000 Yılına Doğru Sanatlar Sempozyumu, İ.D.G.S.A., İstanbul, 24-28 Ekim 1977, 1-6
- Kuban, D., 2000. Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu, YEM Yayınları, İstanbul.
- Latham, D., 2000 a. Creative Re-use of Buildings, c.1, Donhead Publishing, Dorset.
- Latham, D., 2000 b. Creative Re-use of Buildings, c.2, Donhead Publishing, Dorset.
- Madran, E., Özgönül, e. 2005. Kültürel ve Doğal Miras Uluslararası Kurumlar ve Belgeler, TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul
- Madran, E., Tağmat, T.S., 2007. Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması, TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul
- Mitchell N., and Others, (2009). World Heritage Cultural Landscapes, A Handbook for Conservation and Management, UNESCO, France.
- Petzet, M., (2004). International Charters for Conservation and Restoration, The Athens Charter for the Restoration of Historic Monuments (1931), (pp.31-35), ICOMOS, München, Germany.
- Restorasyon Konservasyon Dergisi ve Sempozyum kitapları, İBB KUDEB Yayınları, http://www.ibb.gov.tr/sites/kudeb/Documents/kudeb_Yayinlari_yedek.htm
- Rodwell, D., (2007). Conservation and Sustainability in Historic Cities, Blackwell Publishing, UK.
- Rowney, B., (2004). Charters and the Ethics of Conservation a Cross-Cultural Perspective,
- Ruskin J., (1893). The Stones of Venice, 2, John B. Alden Press, London.
- Stovel H., (1994). Working Towards the Nara Document, Nara Conference on Authenticity in Relation to the World Heritage Convention, (pp.393- 397), Nara, Japan, November 1-6.
- Stovel H., (2005). Introduction, Conservation of Living Religious Heritage, ICCROM, Rome, Italy.
- Trilling. L, (1972). Sincerity and Authenticity, Harvard College Press, U.S.A.
- Uluengin, B., 2010, Rölöve, YEM Yayınları, İstanbul.
- Ulukan M, Ersen A., (2010). Mimari Korumada Otantiklik Kavramı Üzerine bir Yöntem Araştırması, I.Uluslararası Lisansüstü Araştırmaları Sempozyumu; Yapılı Çevre, ODTÜ, Ankara, 15-16 Ekim.
- UNESCO, (2005). Basic Texts of the 1972 World Heritage Convention, <http://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-562-4.pdf>
- UNESCO, (2013): Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention, Erişim: 09.11.2013, erişim adresi: <http://whc.unesco.org/archive/opguide13-en.pdf>
- UNESCO, (t.y.).Initiative on Heritage of Religious Interest, adres: , erişim tarihi 01.12.2011.
- UNESCO, (1972). Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage, erişim tarihi: 11.11.2011, <http://whc.unesco.org/archive/convention-en.pdf>
- Utkutuğ Z., ve diğerleri, (t.y.).Tarihi Çevre Koruma – Yenileme Çalışmalarında Kentsel Bölge Ölçeği: Ankara Kale Önü Koyunpazarı Yokuşu Koruma - Geliştirme Projesi Örneği, Erişim: 22.01.2013, alındığı adres: <http://dergiler.ankara.edu.tr/dergiler/26/1255/14453.pdf>.
- Weaver, M., E., 1997. Conserving Buildings, A Guide Techniques and Materials. John Wiley & Sons. Inc. Canada.



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENCESİ
(COURSE SYLLABUS)



Ek-7

DERS SORUMLUSU

(COURSE INSTRUCTOR)

Ünvan, Adı ve Soyadı	Dr.Öğr.Üyesi Halil Sencer ERKMAN
Eposta	sencer@erciyes.edu.tr
Ofis Saatleri ve Yeri	Çarşamba günleri 08.00 – 10.00 saatlerinde D1 Dersliğinde

DERS KÜNYESİ

(COURSE INFORMATION)

Ana Bilim Dalı	Mimarlık
Programı	Yüksek Lisans Programı
Eğitim-Öğretim Yılı	2026-2027
Dersin Dönemi	Güz
Dersin Kodu.	MİM 500
Dersin Adı.	Seminer
Dersin Tipi	Zorunlu
Yerel Kredi	4.00
AKTS Kredisi	4.00
Dersin Şekli	Dönem içinde öğrenci araştırmaları üzerine tartışma, danışmanlık yapma, dönem sonunda öğrencilerin ödev sunumları
Dersin Yeri	Mimarlık Fakültesi D1 Dersliği
Dersin Zamanı	Haftada bir gün 2 saat
Ön Şartlar -	Yok
Ders Çevrim İçi Platformu	Zoom
Geri Bildirim	Dersin Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı yoktur.
Ders İçeriği	Belirli bir konuda birden fazla kaynağa dayalı bir araştırma konusunun seçimi, bilimsel araştırma yöntemleri çerçevesinde, incelenmesi, bilimsel yazım kurallarına uygun olarak yazılı metin haline getirilmesi ve bir dinleyici topluluğuna sözlü olarak sunulması, bu sunumda karşılıklı bilgi aktarımına yönelik tartışma alışkanlıklarının edinilmesi.
Dersin Amacı	Seminer dersinin amacı öğrencinin yapacağı tez çalışmasına temel oluşturabilecek bir konu üzerinde akademik araştırma yapabilme, araştırmayı makale düzeninde ve sunum olarak hazırlayabilme ve izleyicilerin önünde sunum yapabilme becerisi kazanmasını sağlamaktır.
Öğrenme Çıktıları	1. Bir bilimsel araştırmayı yürütme, araştırma bulgularını değerlendirme ve yazılı ve sözlü olarak sunma becerisi kazanır

2. Bilimsel araştırma yapmak ve sunmak için gerekli araştırma yöntemlerini kavrar
3. Bilimsel bir makaleyi hazırlama ve bilimsel bir çalışmayı sunma yetkinliğine ulaşır
4. Verilen bir konuda detaylı bir literature araştırması yapabilir
5. İlgili alanında ya da farklı bir alanda önceden tanımlanmış bir problem çözüm üretebilmek adına literature araştırması sonuçlarını derleyebilir, sentezleyebilir, analiz edebilir ve yorumlayabilir
6. Literatür araştırması sonucunda elde edilen bulgulara bağlı olarak detaylı bir rapor hazırlayabilir ve bulguları bir dinleyici topluluğu önünde güvenle sunabilir

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ MATRİSİ (Katkı Düzeyi: **1**: Düşük, **2**: Orta ve **3**: Yüksek)
(LEARNING AND PROGRAM OUTCOMES MAPPING MATRIX (Contribution Level: **1**: Low, **2**: Medium, **3**: High))

	PY1 PO1	PY2 PO2	PY3 PO3	PY4 PO4	PY5 PO5	PY6 PO6	PY7 PO7	PY8 PO8	PY9 PO9	PY10 PO10
ÖÇ1 LO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
ÖÇ2 LO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
ÖÇ3 LO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
ÖÇ4 LO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
ÖÇ5 LO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
ÖÇ6 LO6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
ÖÇ7 LO7										
ÖÇ8 LO8										
ÖÇ9 LO9										

ÖĞRENME AKTİVİTELERİ (LEARNING ACTIVITIES)

Aktiviteler* (Activities*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Yüz yüze Eğitim	14	%100
Toplam (Total):	14	%100

*Aktivitelerin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. (*The type and number of activities may be modified as needed.)

DEĞERLENDİRME (ASSESSMENT)

Değerlendirme Yöntemleri* (Assessment Methods*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Ara Sınav	yok	
Yarıyıl Sonu Sınavı	yok	
Dönem sonu ödev sunumu	1	%100
Toplam (Total):	1	%100

*Değerlendirme yöntemlerinin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. (*The type and number of assessment methods may be modified as needed.)

AKTS DERS YÜKÜ (ECTS WORKLOAD)

Aktiviteler (Activities)	Süresi (saat) (Duration (hours))	Sayısı (No)	İş Yüğü (saat) (Workload (hours))
Yüz yüze eğitim	2	14	42
Sınıf Dışı Ders çalışma süresi	3	14	42
Ödevler	0	0	0
Sunum -seminer hazırlama	8	1	8
Ara Sınavlara hazırlık	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Proje(Yarıyıl Ödevi)	0	0	0
Yarıyıl sonu sınavına hazırlık	0	0	0
Yıl sonu Araştırma Ödevi	1	16	16
Toplam (Total):			94 (AKTS: 4.00)

HAFTALIK DERS PLANI (WEEKLY COURSE PLAN)

H (W)	Konu (Topic)	Çıktı (Outcome)
1	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
2	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
3	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
4	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
5	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
6	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
7	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
8	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
9	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
10	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
11	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
12	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
13	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENCESİ
(*COURSE SYLLABUS*)



-
- | | |
|----|--|
| 14 | Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık. |
|----|--|
-

DERS KAYNAKLARI (*COURSE RESOURCES*)

Ders Kitabı

Ders Materyalleri

Yardımcı Kaynaklar



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENCESİ
(COURSE SYLLABUS)



Ek-8

DERS SORUMLUSU

(COURSE INSTRUCTOR)

Ünvan, Adı ve Soyadı	Dr.Öğr.Üyesi Halil Sencer ERKMAN
Eposta	sencer@erciyes.edu.tr
Ofis Saatleri ve Yeri	Çarşamba günleri 13.00 – 14.00 saatlerinde D1 Dersliğinde

DERS KÜNYESİ

(COURSE INFORMATION)

Ana Bilim Dalı	Mimarlık
Programı	Yüksek Lisans Programı
Eğitim-Öğretim Yılı	2026-2027
Dersin Dönemi	Güz
Dersin Kodu.	MİM 527
Dersin Adı.	Mimarlıkta Estetik
Dersin Tipi	Zorunlu
Yerel Kredi	7.50
AKTS Kredisi	7.50
Dersin Şekli	Teorik Ders Anlatımı+ sunumlar
Dersin Yeri	Mimarlık Fakültesi D1 Dersliği
Dersin Zamanı	Haftada bir gün 3 saat
Ön Şartlar -	Yok
Ders Çevrim İçi Platformu	Zoom
Geri Bildirim	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı
Ders İçeriği	Dersin içeriği; bir nitelik araştırması olarak estetiğin kavram ve sorunlarının mimarlık tarihinin gelişimine koşut olarak mimarlık sanatı üzerinden tartışılmalı ders anlatımı yanısıra öğrencilerin seçtikleri araştırma konuları üzerine sunumları şeklindedir.
Dersin Amacı	Dersin amacı, mimarlığın kuramsal bilgi alanı çerçevesinde estetik süreçlerin yeri ve boyutunu tarihsel ve çağdaş tasarım örnekleri üzerinden tartışmaktır.
Öğrenme Çıktıları	1. Estetik biliminin kavram, terim ve sorunlarını kavrar ve bu konularda düşünme yetisi geliştirir. 2. Estetiğin konusu olan güzel kavramı hakkında kuramsal düşünme ve araştırma yetisi kazanır.



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf Dışı Ders çalışma süresi	3	14	42
Ödevler	8	1	8
Sunum -seminer hazırlama	14	1	14
Ara Sınavlara hazırlık	24	1	24
Ara Sınavlar	2	1	2
Proje(Yarıyıl Ödevi)	28	1	28
Yarıyıl sonu sınavına hazırlık	1	1	1
Toplam (Total):		192	(AKTS: 7.50...)

HAFTALIK DERS PLANI (WEEKLY COURSE PLAN)

H (W)	Konu (Topic)	Çıktı (Outcome)
1	Dersin içeriği ve Kapsamı üzerine bilgi verilmesi, konu üzerinde tartışma	
2	Estetiğe Giriş, Bir nitelik araştırması olarak estetik, estetik nesne, estetik özne, estetik değer, estetik yargı, beğeni kavramlarının işlenmesi	
3	Felsefede estetik kavramının anlamı, Antik Yunan felsefesinde güzel kavramı çerçevesinde estetik kavramının açıklanması	
4	Antik Dönem Felsefesinde Etik ve estetik değerlerin ilişkisi üzerine tartışma	
5	Antik dönemde Estetik, sanat ve mimarlık	
6	Batı Hristiyan Ortaçağında Estetik ve sanat , din, felsefe ve sanat ilişkisi	
7	İslam Ortaçağında estetik ve sanat ilişkisi	
8	Ara Sınav	
9	Estetikte biçim ve içerik olguları üzerine tartışma	
10	Rönesans'tan modern zamanlara sanat ve estetik	
11	Modern sanat ve Mimarlık düşüncesi ve anlayışları üzerine genel değerlendirme	
12	Öğrenci Sunumları	
13	Öğrenci Sunumları	
14	Öğrenci Sunumları	

DERS KAYNAKLARI (COURSE RESOURCES)

Ders Kitabı
Ders Materyalleri



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



Yardımcı Kaynaklar	İsmail Tunalı, Estetik ; İ.Tunalı Yunan Estetiği, Afşar Timuçin, Estetik, Suut Kemal Yetkin, Estetik Doktrinler; R.Wittkover, Geoffrey Scott, Architecture of Humanism, Architecture in the Age of Humanism, Geoffrey Scott, Architecture of Humanism, John Ruskin, Seven lamps of Architecture, Umberto Eco, Ortaçağ Estetiğinde Sanat ve Güzellik, Titus Burckhardt, İslam Sanatı,Dil ve Anlam
--------------------	--



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENCESİ
(COURSE SYLLABUS)



Ek-9

DERS SORUMLUSU

(COURSE INSTRUCTOR)

Ünvan, Adı ve Soyadı	Dr.Öğr.Üyesi Halil Sencer ERKMAN
Eposta	sencer@erciyes.edu.tr
Ofis Saatleri ve Yeri	Çarşamba günleri 10.10. – 12.10 saatlerinde D1 Dersliğinde

DERS KÜNYESİ

(COURSE INFORMATION)

Ana Bilim Dalı	Mimarlık
Programı	Doktora Programı
Eğitim-Öğretim Yılı	2026-2027
Dersin Dönemi	Güz
Dersin Kodu.	MİM 600
Dersin Adı.	Seminer
Dersin Tipi	Zorunlu
Yerel Kredi	4.00
AKTS Kredisi	4.00
Dersin Şekli	Dönem içinde öğrenci araştırmaları üzerine tartışma, danışmanlık yapma, dönem sonunda öğrencilerin ödev sunumları
Dersin Yeri	Mimarlık Fakültesi D1 Dersliği
Dersin Zamanı	Haftada bir gün 2 saat
Ön Şartlar -	Yok
Ders Çevrim İçi Platformu	Zoom
Geri Bildirim	Dersin Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı yoktur.
Ders İçeriği	Belirli bir konuda birden fazla kaynağa dayalı bir araştırma konusunun seçimi, bilimsel araştırma yöntemleri çerçevesinde,incelenmesi, bilimsel yazım kurallarına uygun olarak yazılı metin haline getirilmesive bir dinleyici topluluğuna sözlü olarak sunulması, bu sunumda karşılıklı bilgi aktarımına yönelik tartışma alışkanlıklarının edinilmesi.
Dersin Amacı	Seminer dersinin amacı öğrencinin yapacağı tez çalışmasına temel oluşturabilecek bir konu üzerinde akademik araştırma yapabilme, araştırmayı makale düzeninde ve sunum olarak hazırlayabilme ve izleyicilerin önünde sunum yapabilme becerisi kazanmasını sağlamaktır.
Öğrenme Çıktıları	1. Bir bilimsel araştırmayı yürütme, araştırma bulgularını değerlendirme ve yazılı ve sözlü olarak sunma becerisi kazanır

2. Bilimsel araştırma yapmak ve sunmak için gerekli araştırma yöntemlerini kavrar
3. Bilimsel bir makaleyi hazırlama ve bilimsel bir çalışmayı sunma yetkinliğine ulaşır
4. Verilen bir konuda detaylı bir literature araştırması yapabilir
5. İlgili alanında ya da farklı bir alanda önceden tanımlanmış bir problem çözüm üretebilmek adına literature araştırması sonuçlarını derleyebilir, sentezleyebilir, analiz edebilir ve yorumlayabilir
6. Literatür araştırması sonucunda elde edilen bulgulara bağlı olarak detaylı bir rapor hazırlayabilir ve bulguları bir dinleyici topluluğu önünde güvenle sunabilir

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ MATRİSİ (Katkı Düzeyi: **1**: Düşük, **2**: Orta ve **3**: Yüksek)
(LEARNING AND PROGRAM OUTCOMES MAPPING MATRIX (Contribution Level: **1**: Low, **2**: Medium, **3**: High))

	PY1 PO1	PY2 PO2	PY3 PO3	PY4 PO4	PY5 PO5	PY6 PO6	PY7 PO7	PY8 PO8	PY9 PO9	PY10 PO10
ÖÇ1 LO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
ÖÇ2 LO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
ÖÇ3 LO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
ÖÇ4 LO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
ÖÇ5 LO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
ÖÇ6 LO6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
ÖÇ7 LO7										
ÖÇ8 LO8										
ÖÇ9 LO9										

ÖĞRENME AKTİVİTELERİ (LEARNING ACTIVITIES)

Aktiviteler* (Activities*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Yüz yüze Eğitim	14	%100
Toplam (Total):	14	%100

*Aktivitelerin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. ("The type and number of activities may be modified as needed.")

DEĞERLENDİRME (ASSESSMENT)

Değerlendirme Yöntemleri* (Assessment Methods*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Ara Sınav	yok	
Yarıyıl Sonu Sınavı	yok	
Dönem sonu ödev sunumu	1	%100
Toplam (Total):	1	%100

*Değerlendirme yöntemlerinin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. ("The type and number of assessment methods may be modified as needed.")

AKTS DERS YÜKÜ (ECTS WORKLOAD)

Aktiviteler (Activities)	Süresi (saat) (Duration (hours))	Sayısı (No)	İş Yüğü (saat) (Workload (hours))
Yüz yüze eğitim	2	14	42
Sınıf Dışı Ders çalışma süresi	3	14	42
Ödevler	0	0	0
Sunum -seminer hazırlama	8	1	8
Ara Sınavlara hazırlık	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Proje(Yarıyıl Ödevi)	0	0	0
Yarıyıl sonu sınavına hazırlık	0	0	0
Yıl sonu Araştırma Ödevi	1	16	16
Toplam (Total):			94 (AKTS: 4.00)

HAFTALIK DERS PLANI (WEEKLY COURSE PLAN)

H (W)	Konu (Topic)	Çıktı (Outcome)
1	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
2	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
3	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
4	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
5	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
6	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
7	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
8	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
9	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
10	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
11	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
12	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	
13	Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık.	



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENCESİ
(*COURSE SYLLABUS*)



-
- | | |
|----|--|
| 14 | Araştırma konusu ile ilgili literatür araştırmasının yapılması ve seminere hazırlık. |
|----|--|
-

DERS KAYNAKLARI (*COURSE RESOURCES*)

Ders Kitabı

Ders Materyalleri

Yardımcı Kaynaklar



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



Ek-10

DERS SORUMLUSU

(COURSE INSTRUCTOR)

Ünvan, Adı ve Soyadı (Title, Name and Surname)	PROF. DR. İBRAHİM ÖZGÜR DENEME
Eposta (Email)	ideneme@erciyes.edu.tr
Ofis Saatleri ve Yeri (Office Hours and Venue)	Çarşamba 13.00-17.00

DERS KÜNYESİ

(COURSE INFORMATION)

Ana Bilim Dalı (Department)	Mimarlık
Programı (Program)	Yüksek Lisans
Eğitim- Öğretim Yılı (Academic Year)	2026-2027
Dersin Dönemi (Semester)	Güz
Dersin Kodu (Course Code)	MİM587
Dersin Adı (Course Title)	DEPREME DAYANIKLI YAPI TASARIMI
Dersin Tipi (Course Type)	Seçmeli
Yerel Kredi (Local Credit)	7.50
AKTS Kredisi (ECTS Credit)	7.50
Dersin Şekli (Instruction Mode)	Teorik
Dersin Yeri (Course Location)	Mimarlık Fakültesi
Dersin Zamanı (Course Schedule)	
Ön Şartlar (Prerequisites)	Yok
Ders Çevrim İç Platformu (Online Platform Link)	Yok
Geri Bildirim (Feedback)	
Ders İçeriği	Giriş. Deprem nedenleri ve deprem terimleri. Depreme dayanıklı yapı üretiminde beton kalitesinin önemi. Mimari projede uyulması gereken kurallar. Tipik deprem hasarları ve nedenleri.



T. C.
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



AKTS DERS YÜKÜ (ECTS WORKLOAD)

Aktiviteler (Activities)	Süresi (saat) (Duration (hours))	Sayısı (No)	İş Yüğü (saat) (Workload (hours))
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı ders çalışma süresi (ön çalışma, pekiştirme)	5	14	70
Ödevler	8	3	24
Sunum / Seminer hazırlama	10	2	20
Kısa sınavlar	0	0	0
Ara sınavlara hazırlık	10	1	10
Ara sınavlar	2	1	2
Proje (Yarıyıl ödevi)	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Arazi çalışması	0	0	0
Yarıyıl sonu sınavına hazırlık	10	1	10
Yarıyıl sonu sınavı	2	1	2
Araştırma	1	10	10
Toplam (190):			(AKTS: 7.50)

HAFTALIK DERS PLANI (WEEKLY COURSE PLAN)

H (W)	Konu (Topic)	Çıktı (Outcome)
1	Giriş	Ö.Ç.1
2	Deprem Nedenleri ve Türleri	Ö.Ç.1
3	Deprem Parametreleri	Ö.Ç.1
4	Mimari Projede Uyulması Gereken Kuralla	Ö.Ç.2
5	Depreme Dayanıklı Yapı Üretiminde Beton Kalitesinin Önemi	Ö.Ç.2
6	Tipik Deprem Hasarları ve Nedenleri	Ö.Ç.3
7	Yapı Taşıyıcı Sistem Elemanları	Ö.Ç.4
8	Arasınan	
9	Yapı Taşıyıcı Sistemleri	Ö.Ç.4
10	Türkiye Bina Deprem Yönetmeliği	Ö.Ç.4, Ö.Ç.5
11	Eşdeğer Yük Yöntemi	Ö.Ç.5
12	Mod Birleştirme	Ö.Ç.5
13	Zaman Tanım Alanında Hesap Yöntemleri	Ö.Ç.5
14	Tasarım Uygulamaları	Ö.Ç.6



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENCESİ
(COURSE SYLLABUS)



DERS KAYNAKLARI (COURSE RESOURCES)

Ders Kitabı

Ders Materyalleri **Ders Notları**

Yardımcı Kaynaklar



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENCESİ
(COURSE SYLLABUS)



Ek-11

DERS SORUMLUSU

(COURSE INSTRUCTOR)

Ünvan, Adı ve Soyadı Öğr. Üyesi Leyla Kaderli
(Title, Name and Surname)

Eposta
(Email)
leylakaderli@erciyes.edu.tr

Ofis Saatleri ve Yeri
(Office Hours and Venue)
belli değil

DERS KÜNYESİ

(COURSE INFORMATION)

Ana Bilim Dalı
(Department)

Mimarlık Anabilim Dalı

Programı
(Program)

Mimarlık_Yüksek Lisans

Eğitim-Öğretim Yılı
(Academic Year)

2026-2027 Güz

Dersin Dönemi
(Semester)

Güz Dönemi

Dersin Kodu
(Course Code)

MİM586

Dersin Adı
(Course Title)

Kapadokya Bölgesi: Kültürel Miras ve Koruma Stratejileri

Dersin Tipi
(Course Type) TEORİK

Yerel Kredi
(Local Credit)

3-0

AKTS Kredisi
(ECTS Credit)

7.5

Dersin Şekli
(Instruction Mode)

Teorik

Dersin Yeri
(Course Location)

Belli değil-ilan edilecek

Dersin Zamanı
(Course Schedule)

belli değil -ilan edilecek

Ön Şartlar yok
(Prerequisites)

Ders Çevrim İçi Platformu
(Online Platform Link)

Geri Bildirim

(Feedback)

Ders İçeriği

(Course Content)

Kapadokya Bölgesi'nin jeomorfolojik ve coğrafi yapısı; kaya oyma (kaya mimarisi) ve yığma taş geleneksel mimari dokusu; arkeolojik ve kültürel peyzaj bileşenleri; tarihi harçlar (Roma ve Horasan harçları) ve tuf taşının fiziksel/kimyasal bozulma mekanizmaları; UNESCO Dünya Mirası statüsü bağlamında alan yönetimi; aşırı turizm, kentsel baskılar ve yapısal riskler; ulusal/uluslararası mevzuat ve sürdürülebilir koruma-yeniden işlevlendirme stratejileri.

Dersin Amacı

(Course Objectives)

Kapadokya'nın özgün jeokültürel peyzajını, kaya oyma ve yığma mimari mirasını çok boyutlu olarak tanıtmak; bölgedeki yapı malzemelerinin (volkanik tuf, geleneksel harçlar) bozulma süreçlerini analiz ettirmek; koruma, alan yönetimi ve turizm baskısı kaynaklı sorunlara karşı çağdaş, sürdürülebilir ve bilimsel koruma stratejileri geliştirme yetisi kazandırmaktır.

Öğrenme Çıktıları

(Learning Outcomes)

- ÖÇ1:** Kapadokya bölgesinin jeomorfolojik evrimini ve mimari miras katmanlarını tarihsel bağlamda tanımlayabilme.
- ÖÇ2:** Kaya oyma yapılar ile geleneksel yığma dokunun morfolojik, mekânsal ve yapısal özelliklerini çözümleyebilme.
- ÖÇ3:** Bölgedeki volkanik tuf taşları ile tarihi harçların bozulma mekanizmalarını ve malzeme düzeyindeki koruma sorunlarını değerlendirebilme.
- ÖÇ4:** Kapadokya Alan Başkanlığı, UNESCO yönergeleri ve koruma mevzuatı çerçevesinde alan yönetimi süreçlerini analiz edebilme.
- ÖÇ5:** Turizm, kontrolsüz kullanım ve çevresel faktörlerin somut kültürel mirasa etkilerini eleştirel olarak irdeleyebilme.
- ÖÇ6:** Özgün bir vaka alanı üzerinden bütüncül koruma, sağlamlaştırma ve yeniden işlevlendirme stratejileri geliştirebilme.
- ÖÇ7:** Kültürel miras koruma alanında akademik araştırma yapabilme, bulguları bilimsel rapor ve sunum formatında aktarabilme.

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ MATRİSİ (Katkı Düzeyi: **1:** Düşük, **2:** Orta ve **3:** Yüksek)

(LEARNING AND PROGRAM OUTCOMES MAPPING MATRIX (Contribution Level: **1:** Low, **2:** Medium, **3:** High))

	PY1 PO1	PY2 PO2	PY3 PO3	PY4 PO4	PY5 PO5	PY6 PO6	PY7 PO7	PY8 PO8	PY9 PO9	PY10 PO10
ÖÇ1 LO1	3	3	2	2	1	3	2	2	3	2
ÖÇ2 LO2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2
ÖÇ3 LO3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
ÖÇ4 LO4	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3
ÖÇ5 LO5	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3
ÖÇ6 LO6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
ÖÇ7 LO7	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



ÖĞRENME AKTİVİTELERİ (LEARNING ACTIVITIES)

Aktiviteler* (Activities*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Teorik Ders Anlatımı ve Tartışma	14	20
Arazi İncelemesi / Teknik Gezi ve Alan Çalışması	1	20
Literatür Taraması ve Bireysel Okuma	14	20
Dönem Seminer / Araştırma Raporu Hazırlama	1	40
Toplam (Total):		100

*Aktivitelerin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. (*The type and number of activities may be modified as needed.)

DEĞERLENDİRME (ASSESSMENT)

Değerlendirme Yöntemleri* (Assessment Methods*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Ara Sınav / Ara Rapor Teslimi	1	20
Saha İnceleme Raporu ve Vaka Analizi	1	20
Ders İçi Katılım ve Makale Tartışmaları	14	10
Yarıyıl Sonu Final Projesi / Seminer Metni ve Sunumu	1	50
Toplam (Total):		100

*Değerlendirme yöntemlerinin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. (*The type and number of assessment methods may be modified as needed.)

AKTS DERS YÜKÜ (ECTS WORKLOAD)

Aktiviteler (Activities)	Süresi (saat) (Duration (hours))	Sayısı (No)	İş Yüğü (saat) (Workload (hours))
Haftalık Teorik Ders Saati	3	14	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Okuma, Araştırma)	4	14	56
Arazi Çalışması / Saha İncelemesi	12	1	12
Saha Raporu ve Vaka Dokümantasyonu Hazırlığı	20	1	20
Ara Sınav / Ara Değerlendirme Hazırlığı	15	1	15
Final Semineri ve Dönem Projesi Metni Hazırlama	60	1	60
Dönem Sonu Sözlü Sunum Hazırlığı	15	1	15
Toplam (Total):	220		(AKTS: ...)7.5

HAFTALIK DERS PLANI (WEEKLY COURSE PLAN)

H (W)	Konu (Topic)	Çıktı (Outcome)
1.	Dersin tanıtımı, kapsamı, hedefleri; Kapadokya'nın coğrafi, jeolojik ve tarihsel bağlamı.	ÖÇ1
2.	Kapadokya Kültürel Peyzajı: Jeomorfolojik oluşumlar (volkanik tüf, peribacaları, vadiler).	ÖÇ1, ÖÇ2
3.	Kaya Oyma Mimarisi: Kiliseler, manastırlar, yer altı yerleşimleri ve barınma birimleri tipolojisi.	ÖÇ1, ÖÇ2

4. Geleneksel Kapadokya Konut Mimarisi: Yığma taş yapılar, kemer-tonoz sistemleri ve bezeme sanatı.	ÖÇ2
5. Bölgesel Yapı Malzemeleri ve Özellikleri: Volkanik tüf taşları, Roma ve Horasan harçlarının malzeme analizi.	ÖÇ3
6. Kapadokya'da Malzeme ve Yapısal Bozulma Nedenleri: Neme bağlı ayrışma, donma-çözünme, erozyon ve çatlak dinamiği.	ÖÇ3
7. Kültürel Miras Yönetimi ve Kurumsal Yapı: Kapadokya Alan Başkanlığı, KUDEB, Koruma Bölge Kurulları.	ÖÇ4
8. Ara Sınav / Ara Dönem Raporu Değerlendirmesi ve Dönem Projesi Vaka Seçimlerinin Tartışılması.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4, ÖÇ7
9. UNESCO Dünya Mirası Kriterleri Bağlamında Göreme Milli Parkı ve Kapadokya Kaya Sitleri.	ÖÇ4, ÖÇ5
10. Turizm Baskısı, Otelleşme Müdahaleleri, Yanlış Restorasyon Uygulamaları ve Kimlik Kaybı Riskleri.	ÖÇ4, ÖÇ5
11. Kaya Oyma Yapılarda Yapısal Sağlamlılaştırma, Enjeksiyon, Ankraj ve Mikroklima Kontrol Stratejileri.	ÖÇ3, ÖÇ6
12. Geleneksel Taş Yapılarda Onarım, Temizleme, Harç Tamamlama ve Yeniden İşlevlendirme İlkeleri.	ÖÇ3, ÖÇ6
13. Sürdürülebilir Koruma ve Alan Yönetimi Stratejileri: Taşıma kapasitesi, ekolojik koruma ve katılımcı planlama.	ÖÇ5, ÖÇ6
14. Dönem Projeleri / Seminer Sunumları ve Bütüncül Koruma Stratejilerinin Tartışılması.	ÖÇ6, ÖÇ7

DERS KAYNAKLARI (COURSE RESOURCES)

Ders Kitabı

1. **Ahunbay, Z.** (2019). *Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon* (Genişletilmiş Baskı). İstanbul: YEM Yayın.
2. Kostof, S. (1989). *Caves of God: The Monastic Environment of Byzantine Cappadocia*. Oxford University Press.
3. Rodley, L. (1985). *Cave Monasteries of Byzantine Cappadocia*. Cambridge University Press.
4. **Solmaz Şakar, F.** (2022). "Kapadokya Doğal ve Kültürel Miras Alanlarının Koruma ve Planlama Tarihi". *TÜBA-KED (Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi)*, (26), 13-33.
5. **Madran, B., & Özgönül, N.** (2005). *Kültürel Mirasın Korunması: Ulusal ve Uluslararası Belgeler*. Ankara: TMMOB Mimarlar Odası Yayınları.
6. **Topal, T., & Doyuran, V.** (1998). "Analysis of deterioration of the Cappadocian tuff". *Environmental Geology*, 34(1), 5-20.

Ders Materyalleri



T. C.
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



Kapadokya Alan Başkanlığı Raporları, UNESCO World Heritage Centre Kapadokya Koruma Durumu Raporları, Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi (ICOMOS) Tüzük ve Bildirgeleri.

Yardımcı Kaynaklar

Gravagnuolo, A. 2021. The Role of Cultural Heritage in Circular Economy Action. ss. 21-22. Potts, A. ed. 2021. European Cultural Heritage Green Paper, Europa Nostra, The Hague & Brussels, 107s.

<https://publ.icomos.org/publicomos/jlbSai?html=Pag&page=Pml/Not&base=technica&ref=F359E32BB5DA2061976BE7D340C5A2B1>

Foster, G. 2020. Circular Economy Strategies For Adaptive Reuse of Cultural Heritage Buildings to Reduce Environmental Impacts. Resources, Conservation and Recycling, 152 (104507).

Huuhka, S., Vestergaard, I. 2020. Building Conservation and the Circular Economy: A Theoretical Consideration. Journal of Cultural Heritage Management Development, 10(1), 29-40.

Young, A. R. 2012. Stewardship of the Built Environment: Sustainability, Preservation, and Reuse (Metropolitan Planning + Design). Island Press, Washington, 257.

Kültürel Miras ve Koruma Olgusunun Döngüsel Ekonomi ve Sürdürülebilirliğe Katkısı: Türkiye Örneğinde Bir Değerlendirme, Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi Cilt 26, Sayı 3, 441-451, 2022,



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENCESİ
(COURSE SYLLABUS)



Ek-12

DERS SORUMLUSU

(COURSE INSTRUCTOR)

Ünvan, Adı ve Soyadı

(Title, Name and Surname)

Öğr. Üyesi Leyla Kaderli

Eposta

(Email)

leylakaderli@erciyes.edu.tr

Ofis Saatleri ve Yeri

(Office Hours and Venue)

belli değil

DERS KÜNYESİ

(COURSE INFORMATION)

Ana Bilim Dalı

(Department)

Mimarlık Anabilim Dalı

Programı

(Program)

Mimarlık Doktora

Eğitim-Öğretim Yılı

(Academic Year)

2026-2027 Güz

Dersin Dönemi

(Semester)

Güz Dönemi

Dersin Kodu

(Course Code)

MİM628

Dersin Adı

(Course Title)

Somut Kültürel Miras Alanlarında Güncel Belgeleme Yöntemleri

Dersin Tipi

(Course Type) TEORİK

Yerel Kredi

(Local Credit)

3-0

AKTS Kredisi

(ECTS Credit)

7.5

Dersin Şekli

(Instruction Mode)

Teorik

Dersin Yeri

(Course Location)

Belli değil-ilan edilecek

Dersin Zamanı

(Course Schedule)

belli değil -ilan edilecek

Ön Şartlar yok

(Prerequisites)

Ders Çevrim İçi Platformu

(Online Platform Link)



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



Geri Bildirim

(Feedback)

Veri işleme atölyelerinde dijital model değerlendirmeleri, arazi veri seti kontrolleri ve birebir 3D modelleme ve yönlendirmeleri ile sağlanır.

Ders İçeriği

(Course Content)

Kültürel miras belgelemesinde gelenekten dijital kuramsal evrim; CIPA standartları ve uluslararası belgeleme ilkeleri; dijital yakın resim fotogrametrisi (SfM - Structure from Motion algoritmaları); Yersel Lazer Tarama (TLS) ve Mobil Haritalama Sistemleri (MMS); İHA/Drone tabanlı hava fotogrametrisi ve uçuş planlama; nokta bulutu işleme, segmentasyon, mesh ve doku kaplama; Tarihi Yapı Bilgi Modellemesi (HBIM - Heritage Building Information Modeling); Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS / GIS) entegrasyonu; kültürel mirasta Dijital İkiz (Digital Twin), Sanal/Artırılmış Gerçeklik (VR/AR) uygulamaları ve risk izleme/arşivleme stratejileri.

Dersin Amacı

(Course Objectives)

Öğrencilere somut kültürel miras alanlarının belgelenmesinde ileri düzey sayısal teknolojileri (fotogrametri, lazer tarama, İHA, HBIM, GIS) kuramsal ve uygulamalı düzeyde kazandırmak; yüksek hassasiyetli 3B veri toplama ve işleme becerisi kazandırarak doktora düzeyindeki tez ve bilimsel araştırmalarda özgün metodolojiler kurgulayabilmelerini sağlamaktır.

Öğrenme Çıktıları

(Learning Outcomes)

- ÖÇ1:** Kültürel mirasın belgelenmesinde geçerli uluslararası ilkeleri, çizim/ölçü standartlarını ve hassasiyet gereksinimlerini açıklayabilme.
- ÖÇ2:** Tarihi bir yapı veya sit alanı için fotogrametri ve lazer tarama yöntemlerini kullanarak arazi ölçüm ve fotoğraf çekim planı hazırlayabilme.
- ÖÇ3:** İHA (drone) ve dijital kameralar ile tarihi alanların hava ve cephe fotoğraflarını çekerek 3 boyutlu modellemeye uygun veri toplayabilme.
- ÖÇ4:** Elde edilen lazer tarama ve fotogrametri verilerini (nokta bulutu) bilgisayar ortamında temizleyebilme, birleştirebilme ve 3 boyutlu yüzey modellerine dönüştürebilme.
- ÖÇ5:** 3 boyutlu tarama verilerini kullanarak tarihi yapıların as-built (mevcut durum) röleve çizimlerini ve Tarihi Yapı Bilgi Modellerini (HBIM) üretebilme.
- ÖÇ6:** Sayısal belgeleme verilerini harita ve coğrafi bilgi sistemleri (CBS) ortamına aktararak koruma amaçlı hasar ve envanter analizleri yapabileme.
- ÖÇ7:** Güncel dijital belgeleme araçlarını kendi lisansüstü/doktora araştırma veya koruma projesi konusuna entegre ederek bilimsel bir çalışma olarak sunabilme

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ MATRİSİ (Katkı Düzeyi: **1:** Düşük, **2:** Orta ve **3:** Yüksek)

(LEARNING AND PROGRAM OUTCOMES MAPPING MATRIX (Contribution Level: **1:** Low, **2:** Medium, **3:** High))

	PY1 PO1	PY2 PO2	PY3 PO3	PY4 PO4	PY5 PO5	PY6 PO6	PY7 PO7	PY8 PO8	PY9 PO9	PY10 PO10
ÖÇ1 LO1	3	3	2	2	1	3	2	3	3	3
ÖÇ2 LO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
ÖÇ3 LO3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
ÖÇ4 LO4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3



T. C.
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



ÖÇ5 LO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
ÖÇ6 LO6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
ÖÇ7 LO7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

ÖĞRENME AKTİVİTELERİ (LEARNING ACTIVITIES)

Aktiviteler* (Activities*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Teorik Ders Anlatımı ve İleri Düzey Metodoloji Tartışması	14	20
Saha Ölçüm Uygulaması (Fotogrametri / Lazer Tarama / İHA)	2	25
Laboratuvar / Yazılım Tabanlı Nokta Bulutu ve Model İşleme	8	25
Özgün Doktora Düzeyi Araştırma Makalesi / Proje Raporu	1	30
Toplam (Total):		100

*Aktivitelerin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. ("The type and number of activities may be modified as needed.")

DEĞERLENDİRME (ASSESSMENT)

Değerlendirme Yöntemleri* (Assessment Methods*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Ara Sınav / Ara Rapor Teslimi	1	20
Saha İnceleme Raporu ve Vaka Analizi	1	25
Ders İçi Katılım ve Makale Tartışmaları	14	10
Yarıyıl Sonu Final Projesi / Seminer Metni ve Sunumu	1	45
Toplam (Total):		100

*Değerlendirme yöntemlerinin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. ("The type and number of assessment methods may be modified as needed.")

AKTS DERS YÜKÜ (ECTS WORKLOAD)

Aktiviteler (Activities)	Süresi (saat) (Duration (hours))	Sayısı (No)	İş Yüğü (saat) (Workload (hours))
Haftalık Teorik Ders Saati	3	14	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Okuma, Araştırma)	4	14	56
Saha Ölçümü ve Veri Toplama (Lazer Tarama/İHA/Fotogrametri)	10	1	10
Ara Dönem Metodoloji Raporu Hazırlığı	30	1	30
Dönem Sonu Bilimsel Makale Metni Yazımı	50	1	50
Dijital Portfolyo ve Final Sunum Hazırlığı	10	1	10
Toplam (Total):	198		(AKTS: ...)7.5

HAFTALIK DERS PLANI (WEEKLY COURSE PLAN)

H (W)	Konu (Topic)	Çıktı (Outcome)
	1. Kültürel Miras Belgelemesinde Temel Yaklaşımlar: Geleneksel rölöve yöntemlerinden dijital belgeleme ve 3 boyutlu modellere geçiş süreci.	ÖÇ1
	2. Belgeleme Standartları ve İlkeleri: Uluslararası koruma kılavuzları (ICOMOS, UNESCO, CIPA), çizim ölçekleri, doğruluk ve detay seviyeleri.	ÖÇ1, ÖÇ2
	3. Dijital Mimari Fotogrametri: Fotoğraf çekim teknikleri, bindirme oranları, cephe çekimleri ve 3B model elde etme mantığı.	ÖÇ2
	4. İHA (Drone) ile Hava Çekimi: Tarihi yapılarda ve sit alanlarında drone ile çatı/çevre fotoğraflama, uçuş güvenliği ve referans noktaları.	ÖÇ2, ÖÇ3
	5. Yersel Lazer Tarama (TLS) Teknolojisi: Lazer tarayıcıların çalışma prensipleri, cihaz kurulum yerlerinin seçimi ve tarama planı oluşturma.	ÖÇ2, ÖÇ4
	6. Saha Uygulaması (Atölye): Seçilen tarihi bir yapıda drone, dijital kamera ve lazer tarayıcı ile yerinde veri toplama ve fotoğraflama çalışması.	ÖÇ2, ÖÇ3
	7. Tarama Verilerinin (Nokta Bulutu) Düzenlenmesi: Saha verilerinin bilgisayara aktarılması, hatalı noktaların temizlenmesi ve parçaların birleştirilmesi.	ÖÇ4
	8. Ara Sınav / Ara Dönem Raporu Değerlendirmesi ve Dönem Projesi Vaka Seçimlerinin Tartışılması.	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ4, ÖÇ7
	9. Nokta Bulutundan 3B Yüzey Modele: Yüzey (mesh) oluşturma, fotoğraflarla doku kaplama, ortofoto (ölçekli cephe fotoğrafı) ve rölöve altlığı üretimi.	ÖÇ4, ÖÇ5
	10. Tarihi Yapı Bilgi Modellemesi (HBIM): 3B tarama verilerini altlık olarak kullanarak bilgisayar ortamında tarihi yapının eleman bazlı modellenmesi.	ÖÇ5
	11. Sayısal Model Üzerinde Koruma Analizleri: 3B model üzerinde taş/harç bozulmalarının haritalanması, malzeme lejantı ve deformasyon tespiti.	ÖÇ5, ÖÇ6

12. Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS / GIS) ile Alan Analizi: Tarihi çevre verilerinin harita üzerinde katmanlaştırılması ve koruma amaçlı envanter oluşturma.	ÖÇ6
13. Sanal Gerçeklik ve Dijital Arşivleme: Dijital modellerin sanal turlar, görselleştirme ve koruma projelerinde arşivlenmesi.	ÖÇ6, ÖÇ7
14. Dönem Sonu Proje ve Sunum: Dönem boyunca üretilen 3B modellerin, röle ve çizimlerinin ve araştırma raporlarının sunulması / değerlendirilmesi.	ÖÇ6, ÖÇ7

DERS KAYNAKLARI (COURSE RESOURCES)

Ders Kitabı

1. Stylianidis, E., & Remondino, F. (Eds.). (2016). *3D Recording, Documentation and Management of Cultural Heritage*. Whittles Publishing.
2. Historic England. (2018). *3D Laser Scanning for Heritage: Advice and Guidance on the Use of Laser Scanning in Historic Buildings*. Swindon: Historic England
3. ICOMOS / CIPA Heritage Documentation. *Guidelines for Heritage Recording and Information Management*.
4. **Ahunbay, Z.** (2019). *Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon* (Genişletilmiş Baskı). İstanbul: YEM Yayın.
5. **Solmaz Şakar, F.** (2022). "Kapadokya Doğal ve Kültürel Miras Alanlarının Koruma ve Planlama Tarihi". *TÜBA-KED (Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi)*, (26), 13-33.
6. **Madran, B., & Özgönül, N.** (2005). *Kültürel Mirasın Korunması: Ulusal ve Uluslararası Belgeler*. Ankara: TMMOB Mimarlar Odası Yayınları.
7. **Topal, T., & Doyuran, V.** (1998). "Analysis of deterioration of the Cappadocian tuff". *Environmental Geology*, 34(1), 5-20.

Ders Materyalleri

Agisoft Metashape, CloudCompare, Autodesk Revit / Recap ve QGIS açık kaynak kılavuzları; ISPRS Archives ve Journal of Cultural Heritage güncel makaleleri.

Yardımcı Kaynaklar

Rodley, L. (1985). *Cave Monasteries of Byzantine Cappadocia*. Cambridge: Cambridge University Press.

Feilden, B. M. (2003). *Conservation of Historic Buildings*. Routledge. Gravagnuolo, A. 2021. The Role of Cultural Heritage in Circular Economy Action. ss. 21-22. Potts, A. ed. 2021. European Cultural Heritage Green Paper, Europa Nostra, The Hague & Brussels, 107s.

<https://publ.icomos.org/publicomos/jlbSai?html=Pag&page=Pml/Not&base=technica&ref=F359E32BB5DA2061976BE7D340C5A2B1>

Foster, G. 2020. Circular Economy Strategies For Adaptive Reuse of Cultural Heritage Buildings to Reduce Environmental Impacts. Resources, Conservation and Recycling, 152 (104507).

Huuhka, S., Vestergaard, I. 2020. Building Conservation and the Circular Economy: A Theoretical Consideration. Journal of Cultural Heritage Management Development, 10(1), 29-40.



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENCESİ
(COURSE SYLLABUS)



Young, A. R. 2012. Stewardship of the Built Environment: Sustainability, Preservation, and Reuse (Metropolitan Planning + Design). Island Press, Washington, 257.



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENCESİ
(COURSE SYLLABUS)



Ek-13

DERS SORUMLUSU
(COURSE INSTRUCTOR)

Ünvan, Adı ve Soyadı (Title, Name and Surname)	Dr. Öğretim Üyesi Oktay Turan
Eposta (Email)	oturan@erciyes.edu.tr
Ofis Saatleri ve Yeri (Office Hours and Venue)	

DERS KÜNYESİ
(COURSE INFORMATION)

Ana Bilim Dalı (Department)	Mimarlık
Programı (Program)	Mimarlık
Eğitim-Öğretim Yılı (Academic Year)	2026-2027
Dersin Dönemi (Semester)	Güz
Dersin Kodu (Course Code)	MİM 508
Dersin Adı (Course Title)	Mimarlık ve Metafor
Dersin Tipi (Course Type)	Seçmeli
Yerel Kredi (Local Credit)	7.50
AKTS Kredisi (ECTS Credit)	7.50
Dersin Şekli (Instruction Mode)	Teorik
Dersin Yeri (Course Location)	
Dersin Zamanı (Course Schedule)	
Ön Şartlar (Prerequisites)	—
Ders Çevrim İçi Platformu (Online Platform Link)	—

Geri Bildirim
(Feedback)

Ders İçeriği
(Course Content)

20. yüzyıl mimarlık düşüncesini anlamak için bir çerçeve olarak sunulan mimarlık ve metafor ilişkisi, mimarlığın bu dönemde kendini meşrulaştırması için bir araç olarak kullanılmıştır. Bu şekilde, kitlelerle ilişkiye geçme konusunda çok zorlanmayan 20.yy mimarlığının nasıl dolaşıma sokulduğunu anlamak mümkün görünmektedir. Bu ders kapsamında, yarattığı çağrışımlar ile zengin bir tartışma ortamı sağlayan bu metaforik kullanımlar ve 20.yy mimarlık düşüncesinin bilinçaltında ortaya konan zihinsel arka plan irdelenecek ve temelde tek sesli ya da tek renkli bir mimarlık gibi anlaşılabilecek olan 20.yy mimarlık üretiminin farklı kulvarları ve renk alanları keşfedilecektir.

Dersin Amacı
(Course Objectives)

Mimarlık üretimi ve metaforik düşünme biçimleri arasındaki ilişkiyi irdelemek Metaforlar aracılığı ile düşüncenin ve üretimin nasıl çeşitlenebildiğini açığa çıkaran mekansal kurgular üzerine düşünmek. Metaforik düşünmenin mekansal kurgulara yansıma biçimlerine ilişkin tartışmalar çerçevesinde araştırma yapabilme ve bilgi üretebilme

Öğrenme Çıktıları
(Learning Outcomes)

verilen bir kavram ile ilgili araştırma yapabilme becerisini kazanma yapılan araştırmayı kendi bilişsel sürecinde değerlendirme becerisine ulaşma değerlendirme yapılan konuya ilişkin sonuçlar çıkarabilme, muhakeme geliştirebilme tartışmalar ve sonuçlar ile yeni sorular üretebilme

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ MATRİSİ (Katkı Düzeyi: 1: Düşük, 2: Orta ve 3: Yüksek)
(LEARNING AND PROGRAM OUTCOMES MAPPING MATRIX (Contribution Level: 1: Low, 2: Medium, 3: High))

	PY1 PO1	PY2 PO2	PY3 PO3	PY4 PO4	PY5 PO5	PY6 PO6	PY7 PO7	PY8 PO8	PY9 PO9	PY10 PO10
ÖÇ1 LO1	4			2	4			3		
ÖÇ2 LO2	4			2	4			3		
ÖÇ3 LO3	4			2	4			3		
ÖÇ4 LO4	4			2	4			3		
ÖÇ5 LO5										
ÖÇ6 LO6										
ÖÇ7 LO7										
ÖÇ8 LO8										
ÖÇ9 LO9										



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



183	Toplam (Total):	(AKTS:7.50)
-----	-----------------	-------------

HAFTALIK DERS PLANI (WEEKLY COURSE PLAN)

H (W)	Konu (Topic)	Çıktı (Outcome)
1	Giriş, Dersin tanıtımı	
2	İmge, Metafor ve Analogilerle Tasarlamak ve Düşünmek	
3	Makine olarak Mimarlık	
4	Hijyenin Alegorisi olarak Modern Mimarlık	
5	Şiir olarak Mimarlık	
6	Felsefe olarak Mimarlık	
7	Metafor Olarak Mimarlık	
8	Öğrenci Sunumları	
9	Öğrenci Sunumları	
10	Sütun Eleştirisi	
11	Chicago Tribune Gökdeleni	
12	Arı Kovanı	



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)

13 **Alvaro Siza**

14 **Öğrenci Sunumları**

DERS KAYNAKLARI (COURSE RESOURCES)

Ders Kitabı

Ders Materyalleri

Yardımcı Kaynaklar Mathias, UNGERS Oswald. "Kent Metaforları," Lemis Yayınları, İstanbul (2013).
Şentürk, Levent. "Mimarlıkta süsün ve suçun yüz yıllık anlamları." RH+ Sanart
Türkiye'nin Plastik Sanatlar Dergisi: Süsten Minimale Cürüm Dosyası 53 (2008): 18-25.
Karatani, K. (2010). Metafor Olarak Mimari - Dil, Sayı, Para. Türkiye: Metis Yayıncılık.
Ramírez, J. A., & Garcia, A. T. (2007). Gaudi'""den Le Corbusier'""ye: arı kovanı
metaforu. Dost Kitabevi yayınları.



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



Ek-14

DERS SORUMLUSU

(COURSE INSTRUCTOR)

Ünvan, Adı ve Soyadı (Title, Name and Surname)	Dr. Öğr. Üyesi Selman SEVİNDİK
Eposta (Email)	selmansevindik@erciyes.edu.tr
Ofis Saatleri ve Yeri (Office Hours and Venue)	Pazartesi 10:00-12:00 – Mimarlık Fakültesi 061

DERS KÜNYESİ

(COURSE INFORMATION)

Ana Bilim Dalı (Department)	Mimarlık
Programı (Program)	Yüksek Lisans
Eğitim-Öğretim Yılı (Academic Year)	2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı
Dersin Dönemi (Semester)	Güz
Dersin Kodu (Course Code)	MİM577
Dersin Adı (Course Title)	Yapılı Çevrede Enerji Uygulamaları
Dersin Tipi (Course Type)	Seçmeli
Yerel Kredi (Local Credit)	7.5
AKTS Kredisi (ECTS Credit)	7.5
Dersin Şekli (Instruction Mode)	Yüzyüze
Dersin Yeri (Course Location)	Mimarlık Bölümü
Dersin Zamanı (Course Schedule)	-
Ön Şartlar (Prerequisites)	-
Ders Çevrim İçi Platformu (Online Platform Link)	-
Geri Bildirim (Feedback)	-
Ders İçeriği (Course Content)	Bu ders, yapılı çevrede enerji kullanımı ve yönetimine ilişkin ileri düzey konuları kapsamlı bir şekilde ele alacak. Enerji kaynaklarının derinlemesine incelenmesi, yenilenebilir enerji sistemlerinin entegrasyonu, enerji verimliliği teknikleri, gelişmiş bina teknolojileri, enerji yönetimi stratejileri ve enerji politikalarının uygulanması gibi konular işlenecek.
Dersin Amacı (Course Objectives)	Bu dersin amacı, öğrencilere yapılı çevrede enerji kullanımı ve yönetimi konularında ileri düzeyde bilgi ve beceriler kazandırmaktır. Öğrenciler, enerji sistemlerinin tasarımı, uygulanması ve optimizasyonu konularında uzmanlık geliştirecekler. Ayrıca, enerji politikaları ve yönetmelikler konusunda derinlemesine bilgi sahibi olacaklar.

Öğrenme Çıktıları
(Learning Outcomes)

1. Enerji sistemlerinin tasarımı ve yapılı çevre ile entegrasyonu hakkında ileri düzeye ve kapsamlı bilgi sahibi olur.
2. Çeşitli yenilenebilir enerji teknolojilerinin gelişmiş uygulamalarını ve bu sistemlerin yapılı çevreye adaptasyonunu öğrenir.
3. Yeni ve mevcut yapılar için ileri düzey enerji verimliliği stratejileri geliştirme becerisi kazanır.
4. Ulusal ve uluslararası enerji politikaları, yönetmelikler ve bu politikaların yapılı çevre üzerindeki uygulamaları ve etkileri konusunda uzmanlaşır.
5. Enerji projelerinin karbon ayak izini ve maliyetini etkin bir şekilde analiz etme becerisi geliştirir.
6. Enerji kullanımı ve yönetimi konularında sürdürülebilir çözümler geliştirme ve bu çözümleri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme yeteneği kazanır.

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ MATRİSİ (Katkı Düzeyi: 1: Düşük, 2: Orta ve 3: Yüksek)
(LEARNING AND PROGRAM OUTCOMES MAPPING MATRIX (Contribution Level: 1: Low, 2: Medium, 3: High))

	PY1 PO1	PY2 PO2	PY3 PO3	PY4 PO4	PY5 PO5	PY6 PO6	PY7 PO7	PY8 PO8	PY9 PO9
ÖÇ1 LO1		2				2			3
ÖÇ2 LO2	2	2							
ÖÇ3 LO3	3	1				2			3
ÖÇ4 LO4	2						2		3
ÖÇ5 LO5									2
ÖÇ6 LO6	2	2				2			3

ÖĞRENME AKTİVİTELERİ (LEARNING ACTIVITIES)

Aktiviteler* (Activities*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Kuramsal Ders Anlatımı ve Sınıf İçi Tartışma (Lectures & In-Class Discussions)	8	30
Grup Araştırması ve Literatür Taraması (Group Research)	6	30
Dönem Sonu Rapor Teslimi (Final Report Submission)	1	40
Toplam (Total):		100

*Aktivitelerin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. (*The type and number of activities may be modified as needed.)

DEĞERLENDİRME (ASSESSMENT)

Değerlendirme Yöntemleri* (Assessment Methods*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Ara Rapor	1	40
Final Raporu	1	60
Toplam (Total):		100

*Değerlendirme yöntemlerinin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. (*The type and number of assessment methods may be modified as needed.)

AKTS DERS YÜKÜ (ECTS WORKLOAD)

Aktiviteler (Activities)	Süresi (saat) (Duration (hours))	Sayısı (No)	İş Yüğü (saat) (Workload (hours))
Yüz yüze eğitim	3	17	51
Sınıf dışı ders çalışma süresi	5	17	85
Proje (Yarıyıl Ödevi)	30	1	50
Toplam (Total):		186	(AKTS: 7.5)



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENCESİ
(COURSE SYLLABUS)



HAFTALIK DERS PLANI (WEEKLY COURSE PLAN)

H (W)	Konu (Topic)	Çıktı (Outcome)
1	Giriş - Dersin Tanıtımı ve Temel Kavramlar	ÖÇ1
2	Enerji Kaynakları ve Dönüşüm Teknolojileri	ÖÇ1
3	Yenilenebilir Enerji Sistemleri ve Uygulamaları	ÖÇ1
4	Enerji Sistemleri Tasarımı ve Modelleme	ÖÇ1-ÖÇ3
5	Yapılı Çevrede Enerji Verimliliği Teknikleri	ÖÇ2-ÖÇ3
6	Bina Otomasyon Sistemleri ve Akıllı Kontroller	ÖÇ3
7	Gelişmiş Enerji Analizi ve Yönetim Stratejileri	ÖÇ2-ÖÇ3
8	Enerji Maliyeti ve Karbon Ayak İzi Hesaplamaları	ÖÇ5
9	Sürdürülebilir ve Ekolojik Bina Tasarımları	ÖÇ5
10	Enerji Politikaları ve Yönetmelikler	ÖÇ4
11	YES-TR ve Yerel Mevzuatın Teknik Değerlendirmesi	ÖÇ2
12	Ulusal ve Uluslararası Uygulamalar	ÖÇ4
13	Öğrenci Sunumları ve Proje İncelemeleri	ÖÇ3-ÖÇ6
14	Enerjiye Bütüncül Bir Bakış ve Dersin Değerlendirilmesi	ÖÇ6

DERS KAYNAKLARI (COURSE RESOURCES)

Ders Kitabı

Ders Materyalleri

Yardımcı Kaynaklar



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENCESİ
(COURSE SYLLABUS)



Ek-15

DERS SORUMLUSU

(COURSE INSTRUCTOR)

Ünvan, Adı ve Soyadı (Title, Name and Surname)	Dr. Öğr. Üyesi Selman SEVİNDİK
Eposta (Email)	selmansevindik@erciyes.edu.tr
Ofis Saatleri ve Yeri (Office Hours and Venue)	Pazartesi 10:00-12:00 – Mimarlık Fakültesi 061

DERS KÜNYESİ

(COURSE INFORMATION)

Ana Bilim Dalı (Department)	Mimarlık
Programı (Program)	Doktora
Eğitim-Öğretim Yılı (Academic Year)	2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı
Dersin Dönemi (Semester)	Güz
Dersin Kodu (Course Code)	MİM632
Dersin Adı (Course Title)	Yapılı Çevrede Enerji Simülasyonları ve Optimizasyon Teknikleri
Dersin Tipi (Course Type)	Seçmeli
Yerel Kredi (Local Credit)	7.5
AKTS Kredisi (ECTS Credit)	7.5
Dersin Şekli (Instruction Mode)	Yüzyüze
Dersin Yeri (Course Location)	Mimarlık Bölümü
Dersin Zamanı (Course Schedule)	-
Ön Şartlar (Prerequisites)	-
Ders Çevrim İçi Platformu (Online Platform Link)	-
Geri Bildirim (Feedback)	-
Ders İçeriği (Course Content)	Ders kapsamında; dinamik termal simülasyonun temelleri, iklim verilerinin analizi, modelleme geometrisi oluşturma (SketchUp entegrasyonu), yapı kabuğu ve malzeme tanımlamaları, ısıtma-soğutma-havalandırma (HVAC) sistemlerinin modellenmesi, gün ışığı analizi ve hesaplamalı akışkanlar dinamiği (CFD) giriş konuları işlenecektir. DesignBuilder üzerinden gerçek zamanlı veri analizi ve bina performans optimizasyonu çalışmaları gerçekleştirilecektir.
Dersin Amacı (Course Objectives)	Öğrencilere yapılı çevredeki karmaşık enerji problemlerini analiz etmek için gelişmiş simülasyon araçlarını (DesignBuilder, SketchUp eklentileri) kullanma becerisi kazandırmak. Enerji modelleme süreçlerini tasarımın bir parçası haline getirerek, farklı tasarım senaryolarının bina performansına etkilerini sayısal

	verilerle karşılaştırılabilir ve bilimsel optimizasyon yöntemlerini uygulama uzmanlığı sağlamaktır.
Öğrenme Çıktıları (Learning Outcomes)	1. Bina enerji performansını etkileyen parametreleri (iklim, kabuk, sistem) ileri düzeyde analiz eder ve akademik düzeyde raporlar. 2. Karmaşık yapı geometrileri için yüksek hassasiyetli enerji modelleri oluşturur. 3. Pasif tasarım stratejileri ile aktif iklimlendirme sistemlerinin etkileşimini dinamik simülasyon yöntemleriyle değerlendirir. 4. Alternatif tasarım senaryolarını, ulusal ve uluslararası enerji standartları çerçevesinde sayısal verilerle karşılaştırır. 5. Simülasyon sonuçlarını bilimsel metodolojilerle doğrular ve kalibre ederek akademik araştırmalarda veri güvenilirliğini sağlar. 6. Bina performans optimizasyonu tekniklerini kullanarak, enerji verimli ve konfor odaklı çözüm önerileri geliştirme uzmanlığı kazanır.

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ MATRİSİ (Katkı Düzeyi: **1:** Düşük, **2:** Orta ve **3:** Yüksek)
(LEARNING AND PROGRAM OUTCOMES MAPPING MATRIX (Contribution Level: **1:** Low, **2:** Medium, **3:** High))

	PY1 PO1	PY2 PO2	PY3 PO3	PY4 PO4	PY5 PO5	PY6 PO6	PY7 PO7	PY8 PO8	PY9 PO9
ÖÇ1 LO1		2				2			3
ÖÇ2 LO2	2	2							
ÖÇ3 LO3	3	1				2			3
ÖÇ4 LO4	2						2		3
ÖÇ5 LO5									2
ÖÇ6 LO6	2	2				2			3

ÖĞRENME AKTİVİTELERİ (LEARNING ACTIVITIES)

Aktiviteler* (Activities*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Kuramsal Ders Anlatımı ve Sınıf İçi Tartışma (Lectures & In-Class Discussions)	6	30
Grup Araştırması ve Literatür Taraması (Group Research)	8	30
Dönem Sonu Rapor Teslimi (Final Report Submission)	1	40
Toplam (Total):		100

*Aktivitelerin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. (*The type and number of activities may be modified as needed.)

DEĞERLENDİRME (ASSESSMENT)

Değerlendirme Yöntemleri* (Assessment Methods*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Ara Rapor	1	40
Final Raporu	1	60
Toplam (Total):		100

*Değerlendirme yöntemlerinin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. (*The type and number of assessment methods may be modified as needed.)



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENCESİ
(COURSE SYLLABUS)



AKTS DERS YÜKÜ (ECTS WORKLOAD)

Aktiviteler (Activities)	Süresi (saat) (Duration (hours))	Sayısı (No)	İş Yüğü (saat) (Workload (hours))
Yüz yüze eğitim	3	17	51
Sınıf dışı ders çalışma süresi	5	17	85
Proje (Yarıyıl Ödevi)	30	1	50
Toplam (Total):			186 (AKTS: 7.5)

HAFTALIK DERS PLANI (WEEKLY COURSE PLAN)

H (W)	Konu (Topic)	Çıktı (Outcome)
1	Tanışma ve Giriş	ÖÇ1
2	Bina Performans Simülasyonlarının Bilimsel Temelleri	ÖÇ1
3	İklim Verisi Analizi ve Diyagramların Okunması	ÖÇ1
4	Isıl Denge Denklemleri ve Dinamik Simülasyon Motorlarının Çalışma Prensipleri	ÖÇ1-ÖÇ3
5	Termal Modelleme Stratejileri: Zonlama, Kütle ve Boşluk Analizleri	ÖÇ2-ÖÇ3
6	Kabuk Performansı: Isı Köprüleri, U-Değerleri ve Malzeme Karakterizasyonu	ÖÇ3
7	Kullanıcı Davranışı ve İçsel Kazançların Modellemesi	ÖÇ2-ÖÇ3
8	Havalandırma ve İnfiltrasyon: Doğal ve Mekanik Sistemlerin Entegrasyonu	ÖÇ5
9	Gün Işığı ve Enerji Etkileşimi	ÖÇ5
10	Simülasyon Çıktılarının Okunması	ÖÇ4
11	Veri Görselleştirme: Isı Haritaları, Sankey Diyagramları ve Grafiksel Anlatım	ÖÇ2
12	Optimizasyon Yöntemleri ve Tasarım Senaryosuna Karar Verme	ÖÇ4
13	Simülasyon ve Optimizasyon Uygulaması-1	ÖÇ3-ÖÇ6
14	İleri Düzey Simülasyon ve Optimizasyon Uygulaması-2	ÖÇ6

DERS KAYNAKLARI (COURSE RESOURCES)

Ders Kitabı
Ders Materyalleri
Yardımcı Kaynaklar



T. C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



Ek-16

DERS SORUMLUSU

(COURSE INSTRUCTOR)

Ünvan, Adı ve Soyadı (Title, Name and Surname)	Dr. Öğr. Üyesi Sevim SEYHAN AYTEN
Eposta (Email)	sayten@erciyes.edu.tr seyhansevim@gmail.com
Ofis Saatleri ve Yeri (Office Hours and Venue)	Pazartesi 10:10-12:10 Mimarlık Bölümü / Oda No:94

DERS KÜNYESİ

(COURSE INFORMATION)

Ana Bilim Dalı (Department)	Mimarlık
Programı (Program)	Mimarlık
Eğitim-Öğretim Yılı (Academic Year)	2026-2027
Dersin Dönemi (Semester)	Güz - Bahar
Dersin Kodu (Course Code)	MİM 580
Dersin Adı (Course Title)	Mekansal Üretim Pratikleri ve Tüketim İlişkisi
Dersin Tipi (Course Type)	Seçmeli
Yerel Kredi (Local Credit)	7,5
AKTS Kredisi (ECTS Credit)	7,5
Dersin Şekli (Instruction Mode)	Yüzyüze
Dersin Yeri (Course Location)	
Dersin Zamanı (Course Schedule)	3+0 (Teorik+Uygulama)
Ön Şartlar (Prerequisites)	Yok
Ders Çevrim İçi Platformu (Online Platform Link)	-
Geri Bildirim (Feedback)	-
Ders İçeriği (Course Content)	Bu ders kapsamında küresel kapitalizm ile mekansal üretim pratikleri arasındaki ilişki eleştirel kent kuramları çerçevesinde çeşitli temalar bağlamında ele alınarak çözümlenmektedir. Bu doğrultuda tüketim odaklı mekansal üretimlerin deşifre edilerek tartışılması, destekleyici metin okumaları ile derinlikli bir kavrayış geliştirilmesi beklenmektedir. Özellikle 20.yy'ın ikinci yarısından itibaren günümüz mimarlık ortamını postmodern tüketim kültürü ekseninde yeniden konumlandırmak ve özne olarak mimarın rolünü anlamak, eleştirel bir bakış açısı geliştirmek dersin içeriğini oluşturmaktadır.

	Kapitalist üretim ile mimari pratik arasındaki ilişki çeşitli temalar bağlamında ele alınarak çözümlenmektedir. Bu doğrultuda tüketim odaklı mimari üretimlerin deşifre edilerek tartışılması, destekleyici metin okumaları ve filmlerle derinlikli bir kavrayış geliştirilmesi beklenmektedir.
Dersin Amacı (Course Objectives)	Ders, mekansal üretim pratiklerini sosyal, kültürel ve ekonomik bağlamda sorunsallaştırarak; tüketim kültürünün değişen parametreleri ve çok aktörlü ilişkiler sistemi ekseninde, farklı disiplinlerin perspektifinden incelemeyi amaçlamaktadır.
Öğrenme Çıktıları (Learning Outcomes)	1. Mimarlık ve kapitalizm arasındaki ilişkiyi çözümleme becerisi kazanır. 2. Disiplinler arası düşünme becerisi geliştirir. 3. Kentsel sorunları tüketim kültürü içinden yorumlama becerisi kazanır. 4. Mesleki etik ve toplumsal sorumlulukların farkındalığı gelişir. 5. Araştırma, yorumlama ve ifade etme becerisi kazanır. 6. Eleştirel düşünme pratiğini geliştirir.

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ MATRİSİ (Katkı Düzeyi: **1**: Düşük, **2**: Orta ve **3**: Yüksek)
(LEARNING AND PROGRAM OUTCOMES MAPPING MATRIX (Contribution Level: **1**: Low, **2**: Medium, **3**: High))

	PY1 PO1	PY2 PO2	PY3 PO3	PY4 PO4	PY5 PO5	PY6 PO6	PY7 PO7	PY8 PO8	PY9 PO9	PY10 PO10
ÖÇ1 LO1	1			2	3		3			
ÖÇ2 LO2	2			2	3		3			
ÖÇ3 LO3	1			2	2		3			
ÖÇ4 LO4	3	1					2			
ÖÇ5 LO5	2						2			
ÖÇ6 LO6	3				3		3			
ÖÇ7 LO7										
ÖÇ8 LO8										
ÖÇ9 LO9										

ÖĞRENME AKTİVİTELERİ (LEARNING ACTIVITIES)

Aktiviteler* (Activities*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Bireysel Araştırma	3	5
Tematik Kuramsal Okumalar	10	25
Eleştirel Metin Çözümlemeleri ve Tartışma	10	15
Tematik Film İzleme ve Eleştirel Sinematik Çözümlemeler	4	15
Örnek incelemeleri / Seçilmiş mekansal pratiklerin analizi	5	10
Öğrenci sunumları	5	15
Öğretim elemanı sunumları	5	15

Toplam (Total): 100

*Aktivitelerin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. (*The type and number of activities may be modified as needed.)

DEĞERLENDİRME (ASSESSMENT)

Değerlendirme Yöntemleri* (Assessment Methods*)	Sayısı (No:)	Ağırlığı(%) (Weight(%))
Ara Sınav - Sunum+Ödev Teslimi (Yarıyıl içi değerlendirme sınavı)	1	40
Final Sınavı - Sunum+Ödev Teslimi (Yarıyıl sonu değerlendirme sınavı)	1	60



T. C.
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENCESİ
(COURSE SYLLABUS)



Toplam (Total): 2 100

**Değerlendirme yöntemlerinin türü ve sayısı ihtiyaç halinde değiştirilebilir. (*The type and number of assessment methods may be modified as needed.)*

AKTS DERS YÜKÜ (ECTS WORKLOAD)

Aktiviteler (Activities)	Süresi (saat) (Duration (hours))	Sayısı (No)	İş Yüğü (saat) (Workload (hours))
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı ders çalışma süresi (ön çalışma, pekiştirme)	1	14	14
Ödevler	2	1	2
Sunum / Seminer hazırlama	4	1	4
Ara sınavlara hazırlık	8	1	8
Ara sınavlar	3	1	3
Yarıyıl sonu sınavına hazırlık	18	1	18
Yarıyıl sonu sınavı	3	1	3
Araştırma	4	14	56
Toplam(Total): 150			(AKTS: 7.50)

HAFTALIK DERS PLANI (WEEKLY COURSE PLAN)

H (W)	Konu (Topic)	Çıktı (Outcome)
1	Dersin İçeriğinin ve Yürütölme Biçiminin Tanıtılması	
2	Kapitalizm ve Post Yapısalcı Düşünce Tematik Okuma	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ5, ÖÇ6
3	Tüketim Toplumu ve Metalaşma Tematik Okuma-izleme	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ5
4	Hipergerçeklik Simülasyon ve Simülakr Gerçeğin Yerine Geçen 'İmge'	ÖÇ2, ÖÇ4, ÖÇ6
5	Bir Arzu Nesnesi Olarak Mimarlık Tematik Okuma-izleme	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4
6	Kolektif Tüketim Mekanı Olarak Kent Tematik Okuma-izleme	ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ6
7	Kapitalizmin Mekansal Örgütlenmesi/ Sosyal ve Mekansal Ayrışma Tematik Okuma	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ6
8	Sermayenin Sonsuz İştahı / Gerçeğin Yerine Geçen "İmge" Tematik Okuma-izleme	ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ6
9	Ara Sınav	
10	Yeniden Üretim Pratikleri Tematik Okuma	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ6
11	Öteki'nin Olağan Dışı Mekansallığı Tematik Okuma	ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3
12	Eleştirel Bakış: Yersizleşme Tematik Okuma	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ6



T. C.
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
DERS İZLENESİ
(COURSE SYLLABUS)



13	Eleştirel Bakış: Yok Yer Tematik Okuma	ÖÇ1, ÖÇ3, ÖÇ4, ÖÇ6
14	Sunumlar ve Tartışma	
15	Sunumlar ve Tartışma	
16	Sunumlar ve Tartışma	

DERS KAYNAKLARI (COURSE RESOURCES)

Ders Kitabı

Ders Materyalleri

Yardımcı Kaynaklar

Fartash, N. (2020), Welcome to No Where, Lund University, LTH
Adorno, T. (2007), Kültür Endüstrisi - Kültür Yönetimi (Çev: Gen, E., Ülner, N., Tüzel, M.),1. Baskı, İstanbul: İletişim Yayınları.
Aras, L. (2014), Bir Mimarlık Bilinmeyen: Postmodern Gündelik Yaşamda 'Konut' Tükendi mi?. MEGARON, 9(2), 103-112.
Aydoğan, F. (2009). Tüketim kültürünün gölgesinde kentler. Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi, 27(2), 203-215.
Baudrillard, J. (1994). Simulacra and simulation. University of Michigan press.
Baudrillard, J. (2006). Sessiz Yığınların Gölgesinde Toplumsalın Sonu (çev. Oğuz Adanır).Baskı, Ankara: Doğu Batı Yayınları.
Baudrillard, J. (2010). Sanat Komplosu. Yeni sanat düzeni ve Çağdaş estetik, İletişim Yayınları.
Baudrillard, J. (2015), Tüketim Toplumu: Söylenceleri/Yapıları, Çev:Alaeddin Şenel, Ayrıntı Yayınları, 7.Basım.
Boer, R. (2015), Marxist Criticism of the Hebrew Bible, Bloomsbury Publishing, 2. Baskı, London.
Debord, G. (2012). Society of the Spectacle. Bread and Circuses Publishing.
Koolhaas, R. (2002), Junkspace, October, Vol. 100, Obsolescence, s. 175-190
Kiper, P. (2004). Küreselleşme sürecinde kentlerimize giren yeni tüketim mekânları ve yitirilen kent kimlikleri. Planlama Dergisi, 4, 14-18.
Lefebvre, H. (2014). Mekanın üretimi. Sel Yayıncılık, İstanbul.
Jencks, C. (2005). The Iconic Building: The Power of Enigma, Rizzoli, New York.
Lyotard, J. F. (1999). The postmodern condition. Modernity: Critical Concepts, 4, 161-177.
...